

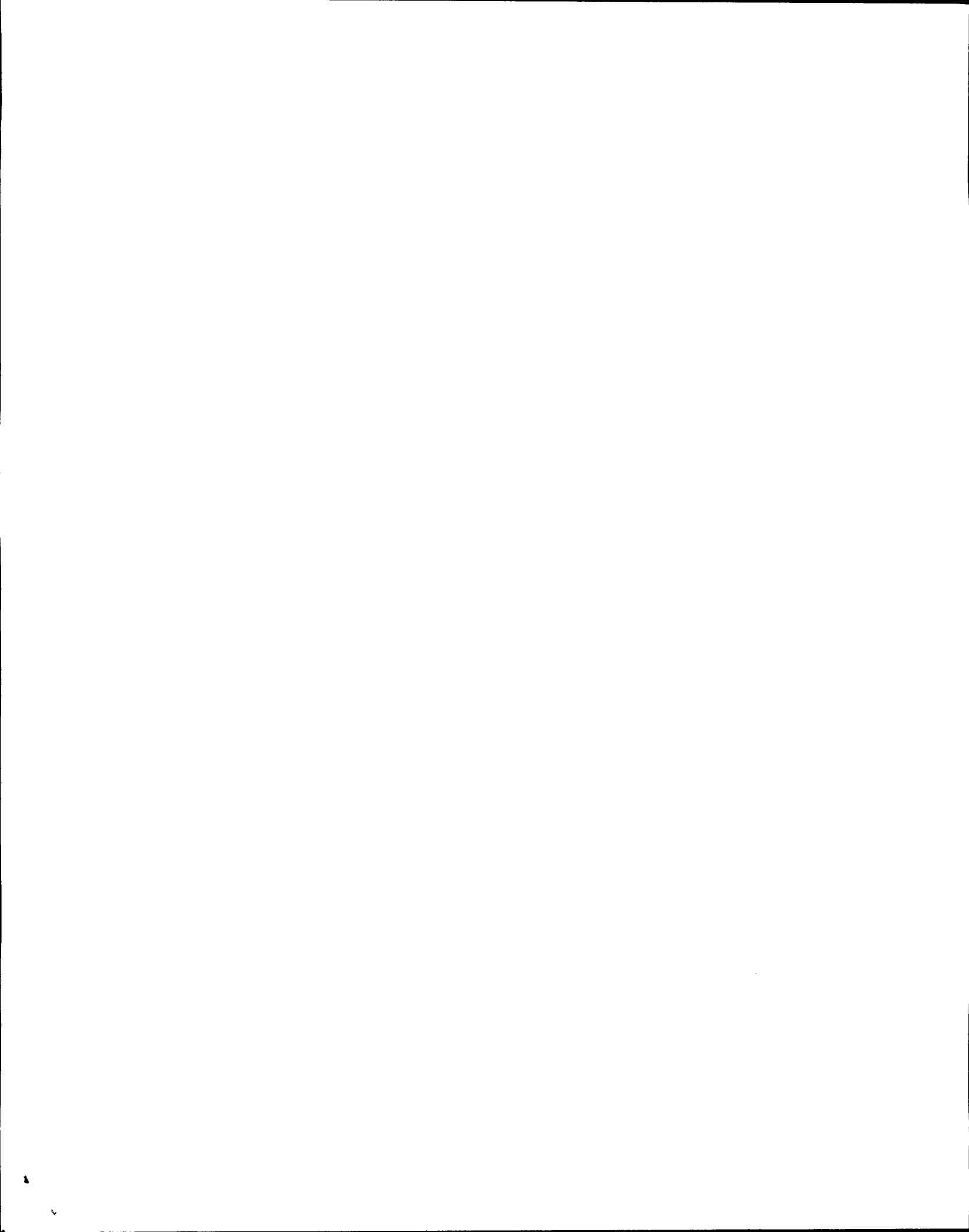
- SOARES, Magda. *Linguagem e Escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 1986.
- TRAVAGLIA, L.C. *Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. São Paulo: Cortez, 1996.
- TFOUNI, Leda V. *Letramento e Alfabetização*. São Paulo: Cortez, 1998.
- TERZI, S. B. *A Construção da Leitura*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP/Pontes, 1995.
- VYGOTSKY, L.S. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- _____. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.



- GORKI, Máximo. *Como aprendi a escrever*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.
- ILARI, R. *A lingüística e o ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- KLEIN, L. R. *Alfabetização: quem tem medo de ensinar*. São Paulo: Cortez, 1996.
- KRAMER, S e JOBIM, S. (orgs.) *Histórias de Professores: leitura, escrita e pesquisa em Educação*. São Paulo: Ática, 1996.
- LEMOS, Cláudia T. G. "Interacionismo e Aquisição da Linguagem". In: *Revista Delta*, 2, S.P: Editora PUC/SP, 1986.
- _____. "Sobre a aquisição da escrita: algumas questões". (mimeografado), 1995.
- LEAL, A *Fala, Maria Favela – uma experiência criativa de alfabetização*. SP: Ática, 1987.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura à leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1989.
- MARINHO, M. e SILVA, Ceris S. Ribas da. (org). *Leituras do Professor*. Campinas, SP: Mercado de Letras, ALB, 1998.
- MELO, Orlinda Carrijo. *Alfabetização e Trabalhadores: o contraponto do discurso oficial*. Campinas, SP: Editora de UNICAMP, 1998.
- ORLANDI, Eni. *O que é Lingüística?* São Paulo: Brasiliense, 1978.
- _____. *Discurso e Leitura*. Campinas, SP: Cortez Editora, Editora da UNICAMP, 1988.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA, 1998.
- PROUST, Marcel. *Sobre a leitura*. São Paulo: Vega Limitada, Passagens, 1987.
- ROJO, R. (org.) *Alfabetização e Letramento*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
- SMOLKA, A L.B. *A criança na fase inicial da escrita*. SP: Cortez, Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1988.



- BAKHTIN, Mikail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucetec, 1986.
- BORGES, Jorge L. *Cinco Visões Pessoais*. Brasília: Editora da UnB, 1985.
- BRAGGIO, S.L.B. *Leitura e Alfabetização: da concepção mecanicista à sóciopsicolinguística*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.
- BETTELHEIM, Bruno. *Psicanálise dos Contos de Fadas*. 1993.
- CAGLIARI, Luís Carlos. *Alfabetização e Linguística*. São Paulo: Scipione, 1993.
- CERTEAU, Michel de. *A Invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CHARTIER, Anne Marie. "Os futuros professores e a leitura". In: *Leitura: práticas, impressos, letramentos*. BATISTA, A A G e GALVÃO, A.M.O. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- _____ et allii. *Ler e Escrever: entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
- FANNY, Abramovich. *Literatura Infantil: gosturas e bobices*. São Paulo: Scipione, 1989.
- FERREIRO, E. PALACIO, M.G. *Os processos de leitura e escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- FERREIRO, Emilia. *Psicogênese da Língua Escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 1988.
- FRANCHI, Eglê. *E as crianças eram difíceis... A Redação na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
- GARCIA, Regina Leite (org.) *Alfabetização dos Alunos das Classes Populares*. São Paulo: Cortez, 1989.
- GERALDI, J. Wanderley. *O texto na sala de aula*. Cascavel: ASSOESTE, 1985.
- _____. *Linguagem e Ensino*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.
- GINSBURG, Carlo. *O queijo e os vermes..* SP: Companhia das Letras, 1987.



III – METODOLOGIA:

O curso constará de aulas expositivas, discussão de leituras, seminários, elaboração de textos e análise de filmes.

IV – AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da produção escrita do aluno, que desenvolverá um trabalho de escrita e reescrita sob a orientação da professora. A participação nas discussões será de fundamental importância para o desenvolvimento do curso, assim como também a assiduidade, a pontualidade e a criatividade.

V – VÍDEOS SOBRE LINGUAGEM

- História da Escrita
- A pata nada
- A criança e o processo de alfabetização
- A escrita e o texto
- Variações linguísticas
- Por trás das letras

VI – Os filmes serão escolhidos no decorrer do curso.

VII – BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, M. Bernadete M. *“O texto espontâneo na aquisição do domínio da escrita”*. (Mimeografado).

_____ et. alli. *Cenas de Aquisição da Escrita: o sujeito e o trabalho com textos*. Campinas, SP: ALB, Mercado de Letras, 1997.

ABREU, Márcia (org). *Leitura no Brasil*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

