

Seminário discute literatura goiana

O evento promete aprofundar a análise de obras regionais e divulgar o trabalho de autores goianos, com conferências e debates de hoje a sexta-feira

Uma série de conferências e debates começam a partir de hoje e se estendem até sexta-feira com a realização do IV Seminário de Literatura Goiana. Promovido pela Universidade Federal de Goiás, embalada pela comemoração do seu 32º aniversário, o seminário promete aprofundar um pouco mais a discussão de obras regionais, ao mesmo tempo divulgando os trabalhos dos escritores locais. Entre os debatedores e palestristas estão nomes de peso, acompanhados pelos olhos atentos dos professores e alunos, especialmente da área de Letras.

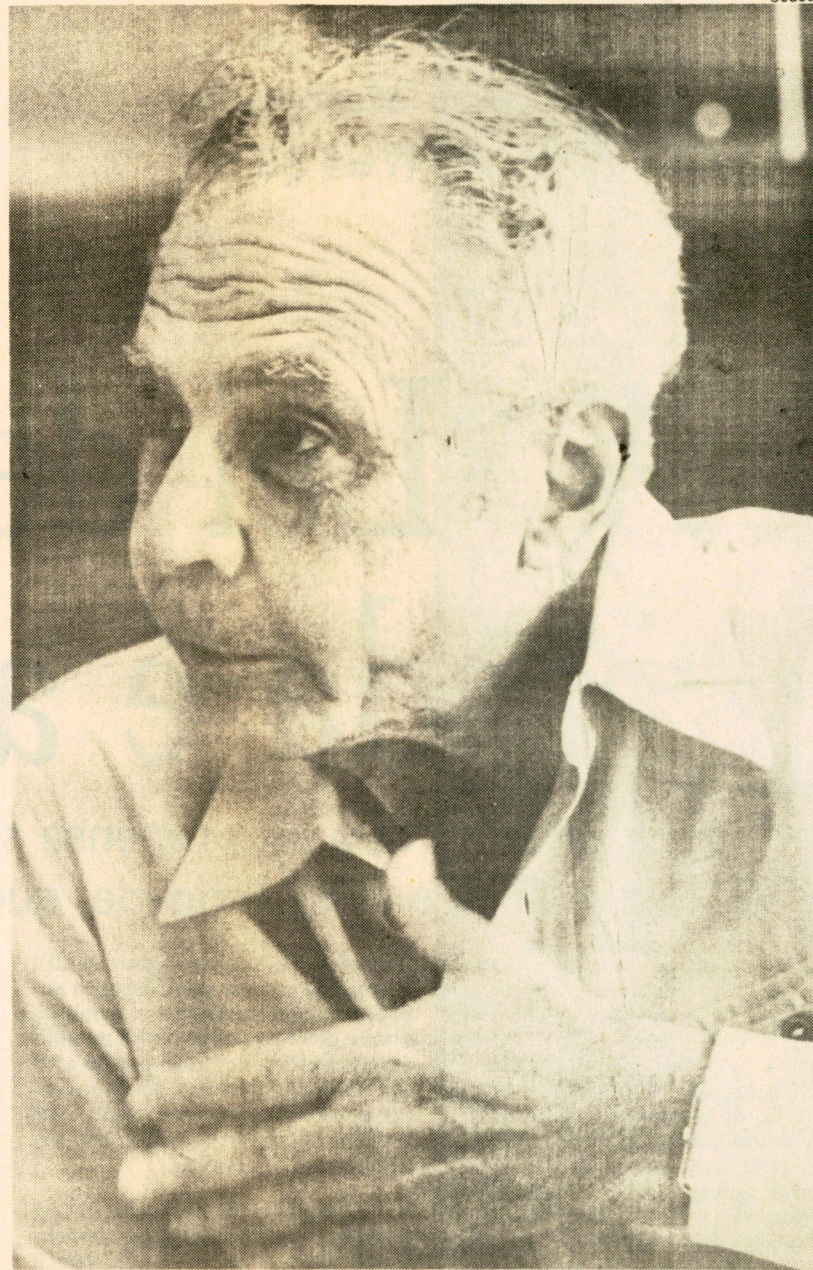
A abertura acontece hoje, às 7h30, com homenagem ao professor Colemar Natal e Silva, primeiro reitor da UFG. **A Ficção Contemporânea Brasileira** é a conferência que José J. Veiga apresenta no mesmo horário. A abertura, as conferências e as mesas-redondas se darão sempre no auditório do Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL II) e as **Comunicações** (espécie de análises de livros e autores goianos feitas por professores), no ICHL III. Ainda hoje, a partir das 10h15 haverá quatro **Comunicações**: **Nos Ombros do Cão** - uma reflexão sobre o tempo (professora Darci França); **Hinos e Bandeiras do Telurismo** (obra de José Godoy Garcia vista pela professora Nilza Diniz); **O Signo de Eros na Poesia de Gilberto Mendonça Teles** (professora Maria de Fátima G. Lima) e **Sombras em Marcha: história da história** (romance de Rosarita Fleury - professora Heloísa Helena de Campos).

Tendo como debatedores Carmo Bernardes, Antônio José de Moura, José J. Veiga e Bariani Ortêncio e como coordenador Heleno Godói, o escritor Miguel Jorge falará amanhã, às 7h30, em mesa-redonda, sobre as **Tendências da Narrati-**

va Curta em Goiás. Às 9h30 o ICHL III se abre às apresentações das professoras Moema de Castro e Silva Olival, Eliane Marquez F. Fernandes, Maria Luiza dos Santos Sisterolli e do professor José Fernandes, que discorrerão respectivamente sobre **Autoria Feminina no Jogo Elocucional Narrativo em Maria Helena Cheim**; **A Experimentação da Narração em "Contos do Rosário"** (romance de Modesto Gomes); **Do Reverso ao Anverso: uma Literatura do Duplo em "Os Cães e a Rede"** (de Brás José Coelho) e **"As Magias de 7 Resmungos"** (Gilberto Mendonça Teles).

Na sexta-feira, último dia do Seminário, às 7h30 haverá a mesa-redonda **A Poesia Contemporânea**, com Gilberto Mendonça Teles e participação de Darci França Denófrío, Augusta Faro Fleury de Melo, Delermendo Vieira, Manoel Bueno Brito e Carlos Fernando F. de Magalhães. E, para encerrar, mais quatro **Comunicações**, com início às 9h30. Os temas serão: **O Expressionismo em Bernardo Élis e Siron Franco** (professor Emílio Vieira); **Dualidades e Duplicidades em "Nos Ombros do Cão"** (professor Heleno Godói); **José J. Veiga Continua Fantástico** (professor Agostinho Potenciano de Souza) e **O Poema Atemporal de Delermendo Vieira: Caos e Cosmos** (professores Éris Antônio de Oliveira, Maria Terezinha Martins, Regina Lúcia de Araújo e Cléudia Antônia da Silva).

A riqueza de assuntos que podem ser abordados nos autores da terra prova que a literatura goiana ainda é um rico manancial no que diz respeito ao seu aprofundamento e análise. Um seminário como esse, além de muito interessante, desbrava os litros e autores regionais, chamando a atenção para o estilo e o conteúdo de cada um.



José J. Veiga: responsável pela conferência de abertura do IV Seminário de Literatura Goiana, falando sobre "A Ficção Contemporânea Brasileira"