

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
PROGRAMA PARA 1968

Cadeira de Cultura Brasileira

Professor Responsável: José Teófilo de Maria

Curso de História

Séries: primeira e segunda

UNIVERSIDADE E CULTURA NO ESTADO DE GOIÁS

Introdução: Cultura e Universidade

Seção I - Cultura e áreas culturais

- que é a cultura ?
- a cultura, os comportamentos, as atitudes e as escalas de valores.
- a cultura, as instituições e a sociedade.
- a cultura e as áreas culturais.

Seção II- Universidade e Cultura

- o que vem a ser uma universidade ?
- a universidade e o universal.
- a universidade e os regionalismos.
- a universidade, a ciência e a técnica.

Primeira Parte - Cultura e Universidade no Brasil

I - A Cultura Brasileira e suas Áreas Culturais

Seção 1. Os elementos comuns da Cultura Brasileira

- as características culturais regionais.
- Goiás e seus aspectos culturais.

II - O Ensino Superior no Brasil

Seção 1. As primeiras escolas de ensino superior

- A criação das universidades.
- O ensino superior e a universidade em Goiás.

Segunda Parte - A Universidade e a Cultura em Goiás

I - A Universidade, Sua Estrutura e Sua Vida

Seção 1. A universidade e sua clientela

- o nível de ensino universitário e seu conteúdo.
- o sistema e a organização universitária.
- a universidade e a comunidade escolar universitária.
- Brasília e seus reflexos sobre a vida universitária.

II - A Universidade e a Sociedade Regional

Seção 1. A relação meio-universidade

- a universidade, as classes sociais e a pirâmide de idade.
- as instituições e a universidade.
- comportamento, papéis sociais, sistema de valores e universidade.
- as mudanças e a universidade.
- a universidade e os meios de comunicação de massas.

### Terceira Parte - A Integração Sócio-Cultural na Região

#### I - A Dinâmica Sócio-Cultural

##### Seção 1. Os polos rural-urbano

- os fatores da integração.
- os fatores da integração.
- os níveis da integração.
- os ritmos da integração.
- o sentido da integração.

#### II - A Universidade no Processo da Integração Sócio-Cultural

##### Seção 1. A universidade e a dinâmica da consciência do processo cultural

- O papel desempenhado pela universidade na aculturação cidade-campo.
- a pedagogia universitária e sua significação no processo sócio-cultural da região.

OBSERVAÇÃO: Todo o programa, especialmente em suas segunda e terceira / partes, implica um esforço grande e continuado de pesquisa, para ser desenvolvido adequadamente.

Acredito que dêste enfoque particular da cultura, podemos ter um centro de interesse mais vivo e dinâmico para o estudo universitário da Cultura Brasileira, com a vantagem de tentar colocar o ensino mais dentro / das experiências dos alunos, e de deixá-lo conseqüentemente, mais próximo do real.