

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

Disciplina: Artes e Recreação - 3º Ano A e B e 4º Ano A
Professoras: Walda de Almeida

Ilka Canabrava

Mafalda Paz Esteves Ferreira Fonseca

ANO: 1989

PLANO DE CURSO

Ementa:

A arte, seu significado e sua importância para a educação. A arte na escola de 1º Grau. As atividades expressivas (música, teatro, dança, plástica, jogos poéticos e recreativos) e sua pedagogia. As experiências de aprendizagem integradas. A arte como elemento integrante e integrador das demais disciplinas na escola de 1º Grau.

Objetivos

- Despertar a criatividade e a sensibilidade
- + Instrumentalizar os alunos para o trabalho na escola de 1º Grau, de forma integrada (plástica, musical e corporal) e integradora (com as demais disciplinas).

Conteúdo

1. As artes na escola de 1º Grau (quatro primeiras séries)
 - 1.1. Objetivos: diferentes abordagens
 - 1.2. Arte e educação: perspectiva histórica
2. Modalidades expressivas: instrumentação, metodologia
 - 2.1. Plástica
 - 2.1.1. Utilização de materiais expressivos
 - 2.1.2. Exploração pedagógica
 - 2.1.3. Integração com outras atividades curriculares
 - 2.2. Música
 - 2.2.1. Vivência musical (ritmo, som, repertório)
 - 2.2.2. Exploração pedagógica
 - 2.2.3. Integração com outras atividades curriculares
 - 2.3. Expressão corporal
 - 2.3.1. Utilização do corpo no espaço pedagógico
 - 2.3.2. Exploração pedagógica do corpo e do espaço
 - 2.3.3. Jogos dramáticos, dramatizações com bonecos e fantoches
 - 2.3.4. Integração com outras atividades curriculares

Metodologia

O procedimento básico dessa disciplina será o fazer e a reflexão sobre esses fazer: plático, corporal e musical.

Avaliação

A avaliação será constante e contínua e abrangerá todo o trabalho desenvolvido pelos alunos.

Para fins de notas semestrais, serão realizados quatro tipos de trabalho:

- 1ª nota: trabalhos de plástica
2ª " " " música
3ª " " " expressão corporal
4ª " : será conjunta: através de uma atividade em que as três formas de expressão, se manifestem em uma única disciplina do programa.

Bibliografia

- Plástica -

ALMEIDA, Canabrava - A pré-escola e o desenvolvimento da criança: uma ação pedagógica em Goiânia. Rev. Inter-Ação, ano 1978. P. 61 a 101.

BARBOSA, A.M. - Arte-Educação-Conflitos/acertos. São Paulo, Max Simoned, 1984.

FREIRE, M. - A paixão de conhecer o mundo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983.

LOWENFOLD, V. - A criança e sua arte. Mestre Jou, S. Paulo, SID.

- Música -

JANNIBELLI, Emília D'Anniballe - Cantando espalharei por toda parte. Viver e Cantar. São Paulo, Lidador

MARSICO, Leda Osório - A criança e a música. Porto Alegre, Globo, 1982.

SEABRA, Sérgio Cleto - Como construir instrumentos musicais usando materiais caseiros. Rio de Janeiro, Edições de Ouro, 1987.

SUZIGAN, Geraldo de Oliveira - Educação Musical: um fator preponderante na Construção do Ser. S. Paulo, CLR Balieiro, 1986.

