

# Mestre do piano

9-9-90

O Popular



Graduado em violino, viola, composição e regência, o maestro Henrique Morelembaum:

realiza amanhã uma palestra, no auditório do Instituto de Artes, Campus II, às 9 horas, dentro da programação do **Concurso de Piano 1990**. Em seguida os candidatos às semi-finais terão a oportunidade de ouvir uma exposição sobre a música para piano no século XX, sob a coordenação do professor David N. Witten, às 10,30 horas, no Auditório da Faculdade de Educação, Campus I. À tarde, a partir das 17 horas, acontecem as provas finais para concertos a dois pianos.

Por seu intenso trabalho no campo da música clássica, Henrique Morelembaum já recebeu vários prêmios, a exemplo do Prêmio Villa Lobos, concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte, por duas vezes exerceu a direção geral do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, e atualmente dirige, pela segunda vez, a sala Cecília Meireles. Antes desta palestra, o maestro esteve na Venezuela dirigindo a Orquestra Simon Bolívar, e ainda na Bélgica, onde participou do Concurso Internacional de Piano de Bruxelas, e recentemente fez uma visita ao México, quando então marcou presença no **Gran Festival Ciudad de México**, e no **II Festival Internacional de Música**, em Morelia.

Mostrando ser um maestro bastante versátil, Morelembaum registra em suas interpretações obras consideradas especiais dentro da criação musical brasileira, a exemplo de J. D. Castro Lobo, José Mauricio, o Imperador D. Pedro I, Francisco Braga, Leopoldo Miguez, Radamés Gnattali, Baptista Siqueira, Marlos Nobre, Fernando Cerqueira. Os finalistas do **Concurso Piano 1990** terão como prêmio maior participar nos Estados Unidos do **Gina - Bachauer International Piano Competition**, onde se reúne a nata da música erudita.