P. 86

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

Disciplina : Arte e Recreação - CARGA HORÁRIA: 64 horas/aula
Turmas : 3º ano (A - B - C) e 4º ano (A - B) - ANO: 1985
1986

PLANO DE CURSO -

Ementa : As artes, seu significado e sua importância para a educação. As artes na escola de 1ª fase do ensino fundamental. As atividades expressivas (música, teatro, dança, plástica, jogos poéticos e recreativos) e sua pedagogia. As experiências de aprendizagem, integrada. As artes como elemento integrante e integrador das demais disciplinas na de 1ª fase do ensino fundamental.

Objetivos :

- Identificar os elementos que caracterizam a arte em sua tríplice dimensão : técnica, mimésis e expressão.

- Reconhecer o fenômeno artística como campo do conhecimento humano que tem suas próprias especificidades e domínios.

- Introduzir a discussão sobre a Arte e Recreação como elementos integrantes na otimização do ensino fundamental.

- Instrumentalizar os alunos para o trabalho na primeira fase do ensino fundamental de forma integrada (plástica, música, danças e Recreação) e integradora (com as demais disciplinas).

Conteúdos :

UNIDADE I - Introdução

- O que é Arte ?
- A dimensão artística na LDB
- O que é criatividade ?
- O que é Estética ?

UNIDADE II

- O Pensamento Social e pedagógico na construção do Ensino de Artes no Brasil.

. Tendência Idealista - Liberal de Educação Escolar em Arte
. Tendência Realista -Progressista de Educação Escolar em Arte.

UNIDADE III

- Conteúdos - Métodos e Procedimentos Escolares em Artes e Recreação

. Como Estudar Arte e Recreação na Escola
. A metodologia Triangular
. Interdisciplinaridade
. Para conhecer as Artes Plásticas
. Para conhecer as Artes Cênicas
. Para conhecer Música
. Para conhecer Recreação.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO U.F.G.

UNIDADE IV

- O conhecimento das Fases Evolutivas da criança como pressuposto básico à construção de um ensino em Artes e Recreação.

. Os primórdios da Auto-expressão
. A Fase Pré-esquemática