

- APERTO DE MÃO - (As outras estrofes estão no verso.)

Bem-pio de mão

Um a-pêr-to de mão Um a-pêr-to de

Quando ela pe-de eu dou Quando ela pe-de eu dou

1ª vez 2ª vez SOLO

mão mão (As me-ni-nas brin-can-do na be-i-ra da praia me pe-dem me
(a piacere)
(bôca fechada)

Quando ela pe-de eu D.C. al 5º Largo

(O 5º na 5ª vez vai rallentando até ao 5º, quando faz o salto para terminar a coda com o Largo.)

Um a-pêr-to de mão

- meu alegre violão -

1) Dei-xei lon-gas mi-nhas ter-ras, meu ser-tão, — Só tra-zen-do meu a-
2) É na ho-ra em que par-ti-a, eu cho-rei, — tras es-tra-das mi-ni-to
3) An-dei tão-to meu ca-va-lo já can-sou, — Vou pa-rar por-que sa-
4) Pus no pas-to meu bo-ni-to a-la-são, — Enquan-to pe-ro-vou can-

1) le-gre vi-o-lão! 2) prân-to der-ra-mei! 3) da-de me-a-pêr-to! 4) tan-dos-ta can-ção!

trou-xe um com-pa-nhei-ro, meu a-le-gre vi-o-lão!

f

Quando ela pe de eu

Enamoren-se de outro
De mim não tem mais
Não tem mais recordação
E nunca mais eu sei
Um aperto de mão (lris)

Meu alegre violão

1) Dei-xei lon-gas mi-nhas ter-ras, meu ser-tão, — Só tra-zen do meu a-
2) E na ho-ra em que par-ti-a eu cho-rei, — has es-tra-dos meu-to
3) An-dei tan-to meu ca-va-lo já can-so, — Vou pa-rar por-que a sae-
4) Pus no pas-to meu bo-ni-to a-la-são, — Enquan-to que pl-ro vou can-

1) le - ye vi - o - lã!
2) jera - to der - ra - mei!
3) da - de me - a - fer - tou!
4) tan - do - es - ta can - ção!

trouxe um com-faz-nhe-ro, meu a-le-gre vi-o-lão!

~ AZULÃO ~

Andante

[illegible]

1) De-xe ton-ças me-nhas ter-ras, meu ser-tão, — Só tra-zen-do meu a-
2) E na-ho-ra im-que par-ti-a eu cho-rer; — has es-tra-dos meu to-
3) An-dei tan-to meu ca-va-to já can-sou, — Vou pa-rar por-que sa-
4) Pus no pas-to meu bo-ni-to a-la-são, — En-quan-to o pe-ro vou can-

1) le-gre vi-o-lão, — Ô de ca-sa! Não cho-rem por mim, não, pois eu
2) jera-m-to der-ra-me.
3) da-de-me a fer-tou!
4) tan-dos-ta can-gão.

trou-xe um corn-ja-nhe-ro, meu a-le-gre vi-o-lão! —

Andante

Vai, a-zu-lão, a-zu-lão, com pa-nhei-ro, vai! Vai ver mi-nha in-gra-ta.

Diz que sem e-la o ser-tão não é mais ser-tão! Ai, vo-a-a-zu-lão vai com

tar com pa-nhei-ro vai!

As notas entre parênteses são as que estão na original.

NOTA: O original é escrito em Sol b Maior.