

Prof. MICHAÏL LOKS

Non ti scordar di me...

Мне забыть не забудь.

Mus. Ernesto de Curtis.

Ritenu

First system of musical notation for piano accompaniment. It features a treble and bass staff in 3/4 time, key of B-flat major. The treble staff begins with a forte (f) dynamic. The music consists of chords and single notes, with a crescendo leading to a section marked 'affrett'.

Second system of musical notation for piano accompaniment. It continues the piano accompaniment with chords and single notes, maintaining the 3/4 time and B-flat major key.

Third system of musical notation, featuring a vocal melody line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: *улетают вдали* (Par-ti-ro-no-le ron-di-ni) and *из моей жизни* (dal mio po-è-se).

Fourth system of musical notation for piano accompaniment. It continues the piano accompaniment with chords and single notes, maintaining the 3/4 time and B-flat major key.

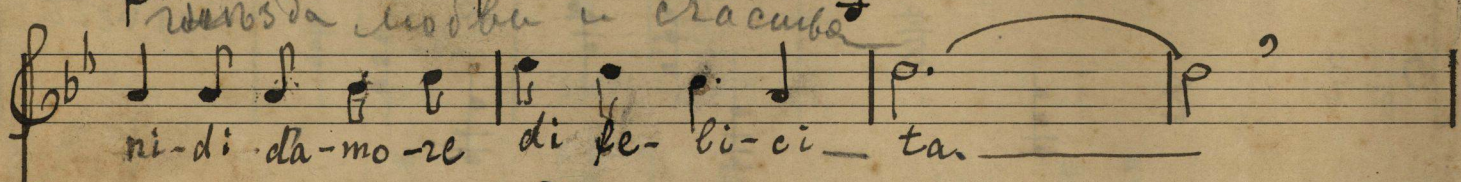
Fifth system of musical notation, featuring a vocal melody line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: *встречаю в лесу* (fred-do e sen-za so - - - le) and *встречаю* (cer-).

Sixth system of musical notation for piano accompaniment. It continues the piano accompaniment with chords and single notes, maintaining the 3/4 time and B-flat major key. The system ends with a double bar line and a final chord.

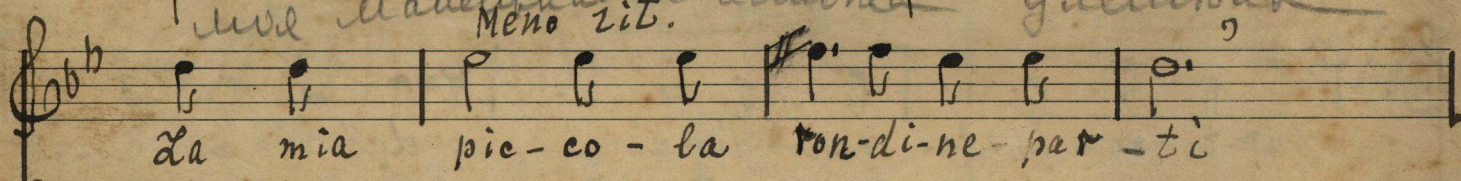
meno mosso e piano



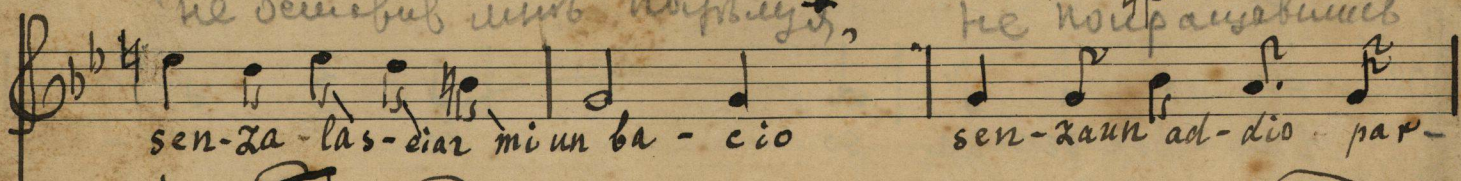
meno mosso e cracumba



meno mosso e cracumba



meno mosso e cracumba



yadubai me *he zabubai me*

-ti. Non ti scor-dar di me - - - la

scusub uor ebrata e nibeu *io uor uor uor*

vi - ta mia le-gata è ate io t'amo sempre

Donne *l'amar uor uor uor uor*

piu nel so - gno mio vi-ma-ni tu.

he zabubai me *scusub uor ebrata e*

Non ti scor-dar di me la vi-ta mia legata a

mosso

te. *brava con un poco di mosso e presto*
che sem-pre un ni - do nel mio cor per

due me- re sa-vo-ri in me- re
te, non ti scor-dar di me...

fine
- dar di me...

rit.

10. X. 1947.
Schleissheim.

No ti scordar di me. . .

$\frac{3}{4}$

1. Partironole | rondinì | 7 dal mio poëse |
freddo e senza | sò - | le è 3 cer - |
2. cando prima | - vera divi | olè + 3 |
nidi da more | diffelici - | ta | - |
La mia | piccola | rondine par | ti - |
senza la sàar mi | un bacio |
senza un addio par |

3. ti. + 33 |
||: Non ti scor - dar di | me | - la |
vita | mia legata è | ate | - 3 |
più | - nel | sogno | io t'amo | sempre |
mio rimani | tu. - 3 |
Non ti scor - dar di | me | - la | vita |

mia legata a |
4. te | - | che sempre | un nido |
nel mio corper |
te, | non ti scor - dar di | me. || - 3: ||
2

Non ti scordar di me...

He zadubai mena

Partirono le rondini dal mio paese
Freddo e senza sole cercando primavera divi-ole...

Nida da morde le tici ta

La mia piccola rondine par-ti

Senza lasciar mi un bacio

Senza un addio par-ti

Non ti scordar di me...

La vita mia legata a te

Pot'amo sempre piu nel sogno

Mio vita vi man tu

Non ti scordar di me...

La vita mia legata a te

Che sempre un nido nel mio corper te

Non ti scordar di me...

He zadubai mena

