

Ave Maria.

V. Bellone. (op. 10)

Andante assai sostenuto

I
II
III

Orgão

A...ve Ma...ri...a

1^a Do...mi-nus te...cum Do...mi-nus

gra...ti...a ple...na *mf* Do...mi-nus te-cum *movendo*

te...cum *f* Be-ne-dic-ta tu Be-ne-dic-ta tu in mu-li-

Do...mi-nus te-cum *a tempo* Be-ne-dic-ta tu in mu-li-

-e...ri-bus *p* *movendo* *mf* *assai rall.*

-e...ri-bus et be...ne...dic-tus et be...ne...dic-tus fruc-tus *mf* *assai Rall.*

ven-tris tu-i, Je...sus. *mf* Orgão *mf* Sanc-ta Ma-ri-a,

Meno *mf*

Ma-ter De...i O...ra pro no...bis, O...ra pro

Più dolce.

Conservatório de Música da Universidade Federal de Goiás. - 1-12-61.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGÍVEL

M. F. M. S. S.

Impresso por

marcato espressivo, assai e declar
energica

no...bis pec-ca-to...ri...bus. (Orgão) Nunc et in ho-ra mor...tis

Grandioso. Rall.

Nunc et in ho-ra mor...tis

A Tempo

nos-trae. A...men

A...men (Orgão)

Allegro Mod^o Harm: J. Douliez.

Valete Studia.

Stu-di-a re-lin-qui-mus,
In-stant no-bis fe-ri-ae,
Stu-di-o-si par-vu-li,
Re-pte-a-tur de-nu-o,
Ce-le-bra-mus e-pu-las,

1.- A, a, a, va--le--te stu-di--a,!
2.- E, e, e, i--te mi-se-ri--ae!
3.- I, i, i, Vi-vant phi-lo-so-phi!
4.- O, o, o, nil est in po-cu-lo!
5.- U, u, u, in gen-te spi-ri--tu.

1.- Pa--tri-am re-pe-ti-mus. A, a, a, va-le-te stu-di-a, va-le-te stu-di-a!
2- tem-pus est lae--ti-ti-ae. E, e, e, i-te mi-se-ri-ae, i-te mi-se-ri-ae!
3- e--ti-am sunt bi-bu-li. I, i, i, vi-vant phi-lo-so-phi, vi-vant phi-lo-so-phi.
4- nume-ri sunt in sae-cu-lo. O, o, o, nil est in po-cu-lo, nil est in po-cu-lo!
5- Cras ha-be-mus fe-ri-as. U, u, u, in gen-te spi-ri-tu, in gen-te spi-ri-tu!

S1. Ave Maria - V. Bellone