

Côro.

"O Anúncio feito a Maria"

W.F.A.

Drama de Paul Claudel. (da Academia Francesa.)

Moderato.

- Prólogo - Regina Coeli.

Música de: Jean Douliex.

mf *orquestra.*

Côro.

Re-gi-na cae-li, lae-
 ta-re, Al-le-lu-ia! *mf*
 Qui-a quem me-ru-is-ti por-
 ta-re, Al-le-lu-ia! *mf*
 Re-sur-re-xit, sic-ut dix-it, Al-le-
 lu-ia! *f* *poco rit.*
 O-ra pro no-bis De-um, Al-le-lu-ia!

f *Orquestra.*

Alleluia

Andante religioso. (Soprano Solo e Côro)

p *Orquestra.*

Soprano Solo.

dim *espressivo* *p* An-ge-lus Do-mi-ni, nun-ci-
 a-vit Ma-ri-ae, *mf* ET con-cepit de Spi-ri-tu Sanc-to.

Côro.
f Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-
 -le-lu-ia! *I^o* *Soprano Solo* Per Ga-bri-é-lem, nun-ti-
 -um, *Côro*: Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, *Soprano solo* Vir-go-con-cepit Fi-
 -li-um. *Côro*: Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-
 -lu-ia! *Jubiloso.* Al-le-lu-ia, Al-le-
 -lu-ia, Al-le-lu-ia! *I^o* *II* *LARGO* Al-le-
 -lu-ia, Al-le-lu-ia!

1^o Ato - Compadre Oriolo.

Alegre. *(Uma criança ou Soprano solo)* *Canto*
mf *orquestra.* *mf* *Com-*
 pa-dre O-ri-o-lo, Que come a cas-ca e
 dei-xa o mio-lo, Com-pa-dre O-ri-o-lo!



"O Cuco."

(Côro) 3.

Modo # 2/4

mf Orquestra.

mf Me-io di-a,

Me-io di-a, lá lon-ge! Me-io di-a, Me-io di-a, lá lon-ge!

Me-io di-a, Me-io di-a, lá lon-ge! Me-io di-a,

Me-io di-a, lá lon-ge!

D.S. e CODA

Coda.

lon-ge! Me-io di-a, *dim.* Me-io di-a, lá lon-ge!

2.º Ato - Introdução e Salve Regina

All.º Mod.º

(Orquestra e Mezzo-Soprano Solo)

Violinos.

mf PIU TRANQUILLO.

p poco à poco rall.

Mezzo Soprano Solo

riten. *mf* Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

cor-di-ae, vi-ta dul-ce...do et spes nos-tra sal-ve, Ad te cla-

-ma-mus ex-su-les, fi-li-i Hé...vae, Ad te sus-pi-ra-mus ge-

-men-tes Et flet-tes # in hac la-cri-ma-rum val-le. *rit.* # E-i-a er-go,

crescendo et accelerando

Ad-vo-ca-ta nos-tra, il-lu-s tu-os, mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad

rall.

Violinos

nos con-Ver-te *Poco Più Animato*

mf Et Je-sum, be-ne-dic-tum, fruc-tus ven-tris tu-

-i, No-bis post hoc ex-si-li-um os-ten-de, O

acceler. orq. rit.

(espressivo) de-mens, f O pi-a, f O

f dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

3º Ato - Introdução - Vigília de Natal.

Andante Maestoso. (Orquestra - Soprano Solo e Còro)

Solo

Còro

orquestra. (Cantique de Noël) Solo mf Mi-nuit, Chré-tiens, c'est l'heu-re so-len-

(original de Ad. Adam) CÒRO

mf Mi-nuit, Chré-tiens, c'est

Solo

Còro

-nel-le Ou l'hom-me Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous, Pour ef-fa-

l'heu-re so-len-nel-le, AR!

Solo

Còro

-cer - la tache o-ri-gi-nel-le Et de son père ar-rê-ter le cour-

Pour ef-fa-cer - la tache o-ri-gi-nel-le, AR!

Solo
Côro

-roux. Le monde entier tres-sail-le d'es-pe-ran-ce, A cet-te nuit qui

Solo
Côro

lui donne un Sau-veur. f Peu-ple à ge-noux, at-tends ta dé-li-vran-ce! No-

Solo
Côro

-ël — No-ël — voi-ci — le Ré-demp-teur; f No-ël, — No-

Solo
Côro

f-ël, — voi-ci — le — Ré-demp-teur!

f No-ël, voi-ci — le Ré-demp-teur!

Puer Natus.

Andante Mod^o (Soprano Solo e Côro) Côro

mf S Soprano Solo

Orquestra.

1^a vez { *mf* 1. Pu-er na-tus in Beth-le-hem, Al-le-lu-
 2. As-sump-sit car-nem Fi-li-us,
 3. Hic ja-cet in praese-pi-o,
 4. Et An-ge-lus pas-to-ri-bus,
 2^a vez { 5. In hoc na-ta-li gau-di-o,
 6. Sau-de-tur Sancta Tri-ni-tas,

N.B. Cantam-se as 3 primeiras estrofes e continua a ação no paleo durante alguns momentos. Depois cantar 4, 5 e 6.

Soprano Solo

Côro

1. Un-de gau-det Je-ru-sa-lem,
 2. De-i Ga-tris al-tis-si-mus,
 3. Qui reg-nat si-ne ter-mi-no,
 4. Re-ve-lat quod sit Do-mi-nus,
 5. Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no,
 6. De-o di-ca-mus gra-ti-as,

Al-le-lu-ia! In

cor-dis ju-bi-lo Chris-tum na-tum, A-do-ra-mus cum
 no-vo can-ti-co.

poco riten.

4.º Ato - O dia se levanta

Allegro Vivace

(Orquestra e Côro)

ORquestra. *f* violinos.

Côro *mf* Sob-e ao céu a co-to-vi-a, De-de a Deus fa-ça bom
 di-a, Ga-ra-o pai e pa-ra-a mãe! Pa-ra-o
 pai e pa-ra-a mãe!

"Margarida"

Andante Semplice.

(uma criança ou m/soprano solo)

Mezzo Soprano

Violinos. *mf*

mf Mar.ga-

ri-da, eu bem pre-ci-so, Do teu sa-pa-to cin--zen-to Pa-ra
 ir ao Pa-ra--i-so, pa-ra ir ao Pa-ra-i-so. Faz bom
 tem-po, Mar-ga-ri-da, Faz bom tem-po por a--qui. Já es-cuto pas-sa-
 rin-ho: Pii-piii-piii, piii-piii-piii-piii!

Pax e Gloria

Lento

(Côro).

1 orquestra. Pax — Pax — Pax ae-ter--na!
 mf PAX ae-ter--na, Pax ae-ter--na. > **ff** Pax, — Pax,
 Pax ae-ter--na. **Com Júbilo** glo-ri-a in ex-cel-sis De--
 -o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae
 vo-lun-ta-tis. Lae-ta---re, lae-ta---re, lae-
 ta --- re!

Fim do Oratorio

Jean Doulier
 Joana
 21/11/58

+ Almira 15-21

+ Alice 22-41

Corajinha Macedo Heloisa Helena 16-64

Wanda 18-32

Mirza 13-46

Leonorica 22-99

M. Ludovico 19-33

Sonia

Helena

D. Laura e Neil

Sara Maria

Sara

Glaci

Sabrina Albino

Lici

Maria Augusta Cadete

Est. Reliquie

Helena

45-70

O Anuncio feito a Maria

Jean Doulez.

Maria
Lucy C. Coxeira

"O Anuncio feito a Maria"

Jean Douliery

Anna