

„КАКЪ ХОРОШИ

ТЪ ОЧИ.....”

РОМАНСЪ.

"КАКЪ ХОРОШИ ТЪ ОЧИ..."

Tempo de Mazurka.

Handwritten musical score for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The music begins with a series of chords in the bass and a melodic line in the treble. Dynamics include *f*, *pp*, and *cresc.*

Moderato.

Handwritten musical score for the first line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The key signature has two flats. The lyrics are written below the vocal line.

Какъ хо-ро-ши тѣ очи, какъ звѣзды среди но-чи! Вашъ блескъ меня ча-
сто-ю колы съзвми ря-домъ, колы встрѣчусь съзвми взя-домъ Отъ счастья я нв-

Moderato

Handwritten musical score for the second line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The key signature has two flats. The lyrics are written below the vocal line.

ру-еть, и сердце мнѣ вол-ну-еть. Вашъ предъсо-бо-ю ви-жу, по-
нв-ю, отъ страсти къ вамъ блвднв-ю. Вашъ по-за-дыть стр-ра-нись, но

рой, Васъ не-на-ви-жу; Вы мой по-кой от-ня-ли, ме-ня о-кол-до-
 всерьз люблю Васъ ка-тошь; Вамъ жизнь отдать го-товъ я, Кля-нусь лю-бить до

f *Tempo di Mazurka* *p*
 ва-ли. про-ба. Ахъ не за-быть мнѣ Васъ, див-ны-я о-чи;

f *Tempo di Mazurka* *p*

f *p*
 е-ще хоть разъ у-ви-дѣть Васъ! Вы ч-не-сли со-бой по-

f rit.
 кой ду-ши раз-битой, о-чи, какъ ночь; какъ хо-ро-шо изъ сл-би-на!

f rit.