

Professor *Mikhail Lohs*

„*Мне мать ро зраковце*“

Б. Прокопович

Мы только знакомы



Moderato

Б. Козорович

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные группы. Подпись: Сто-кой-но и про-сто мы встретились э-то совсем весть не

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные группы. Подпись: с Ва-м в ду-ше за-щи-ла у-пре-ста-ра-и ра-ка но про-па-сти ра-з дав-но бы-ла на-ша бы-ло-сть без-мер-на без-пра-ва а мы-не-ах

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные группы. Подпись: ре-ва лет-ла ме-жду на-ми мы толь-ко зна-ко-ми, как сыр-ак-ты-не бы-ло-му же рав-но-му толь-ко зна-ко-ми как сыр-ен

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триолированные группы. Подпись: но как сыр-енно всё

2

но — за вы-ке воя ская - ка рас вы-ка сиря - го-квл, но ду-шатъ все

f

вре-мя окыкеу - станно релю-фил бвем, впро-релч за-релч го-сви-

p

горь-я, ил только гра-ко-ил ван бвеман - но.

ppp

29/7-67.
J. Pauls