8/G

JAN. GULIEZ
meest of
ANTWERPEN

Les Contes d'Hoffmann.

(Barcarolle)

J. Offenbach.

428

Cello.

JAN. DOULIEZ
Orkestmeester
ANTWERPEN

„Les Contes d'Hoffmann"

(Barcarolle)

J. Offenbach.

Cello

Barcarolle

de l'opéra "Les Contes d'Hoffmann"

JAN. DOULIEZ
ANTWERPEN

J. Offenbach

Allegro

ff

Cantabile

Gravita

Lizz Mod.

ff

1p

2e arco

sfz

rall.

a tempo

1p

f

1p

rit

Cadenza Piano

Con moto

cresc.

cresc.

cresc. - - f

rit.

Allegretto

Pizz

arco

Pizz

arco

rall.

rit.

Tempo I°

arco

Pizz

arco

Mouliéras

Antwerpen 5 Sept. 1926

Violino I 8/

JAN. DOULIEZ
Orkestmeester
ANTWERPEN

Les Contes d'Hoffmann

(Barcarolle)

J. Offenbach.

Violino I

Barcarolle

de l'opéra "Les Contes d'Hoffmann"

J. Offenbach.

JAN. DOULIEZ

Allegro.

cello

ff

Pizz

mf

1p arco

f

ff

Pizz

mf

1p arco

Pizz Mod°

ff

rit

1p

arco

rall.

1p

à tempo

sf2

sf2

cresc.

f

Patético

molto cresc.

rit.

Cadence
Piano

Con moto

molto cresc.

Allegretto Grazioso.

molto cresc.

rit.

Tempo I.

rall.

rit

Pizz.

Piano

arco

Antwerpen, 5-Sept. 1926

Pianoforte

Barcarolle.

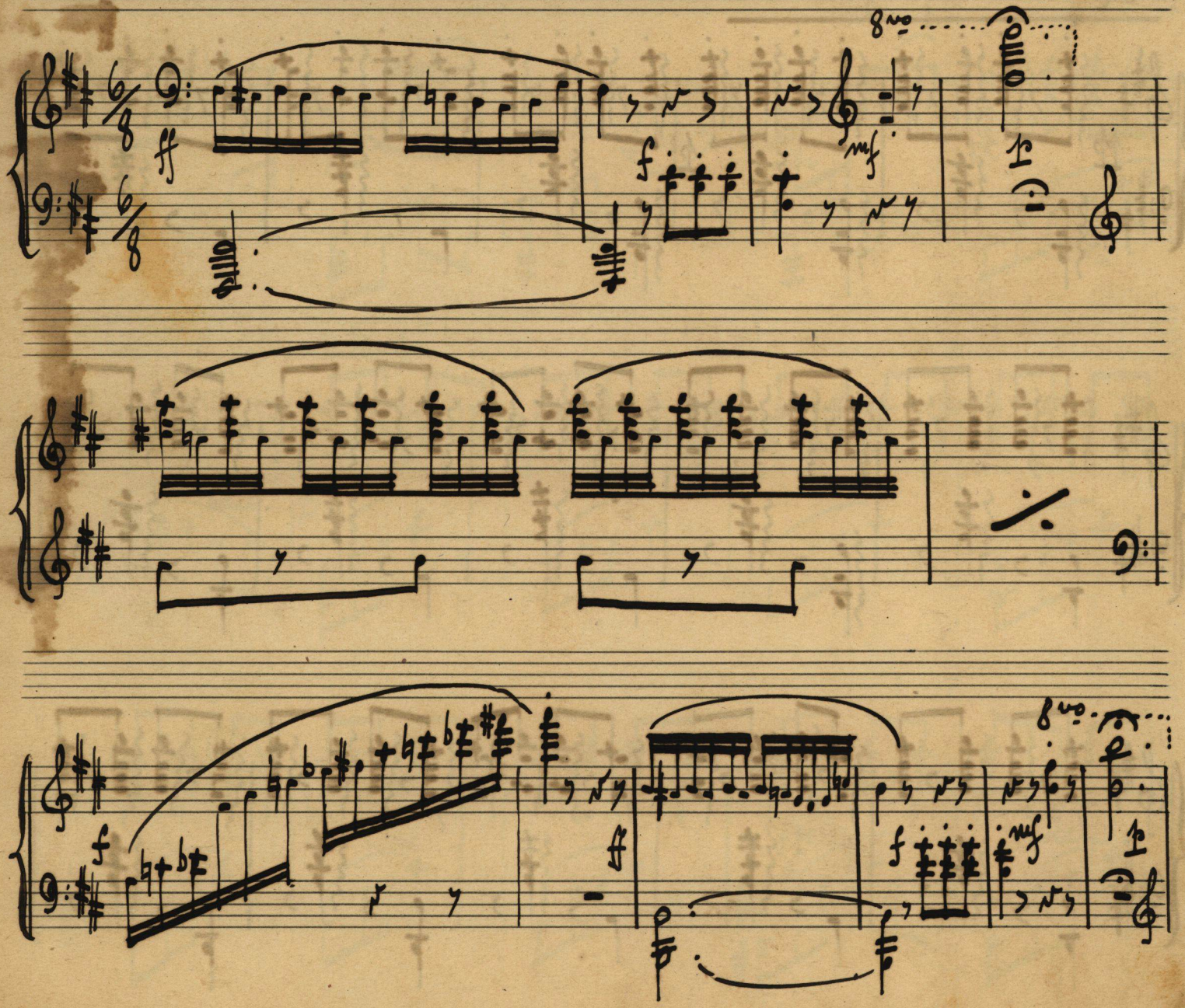
de l'opéra "Les Contes d'Hoffmann".

JAN. DOULIEZ
meester
ANTWERPEN

J. Offenbach.

JAN. DOULIEZ

Allegro.



f

Grandtato.

ff

rit.

Moderato e grazioso.

p

à tempo.

rall.

cresc..

V.S

Catélico

cadenza p.: Piano

a piacere brillante

Con moto

mit . . . . .

12/8 12/8

Allegretto grazioso

12/8

mit . . . .

9/8 9/8

8vo

Antwerpen 5 Septbre 1926

N° 13

LES SUCCÈS DU CHANTEUR
MÉLODIES CÉLÈBRES

COLLECTION D'AIRS D'OPÉRAS D'OPÉRAS-COMIQUES

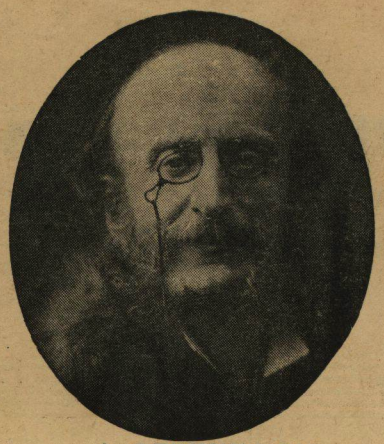


Photo Nadar

J. OFFENBACH

B

Les Contes d'Hoffmann

Belle nuit, ô nuit d'amour

Barcarolle à deux voix

5.	**Il était une fois à la Cour,**	chanson de Klemzach . . .	1.75
8.	**Une poupée aux yeux d'émail,**	couplets	1.75
9.	**Les oiseaux dans la charmille,**	chanson de l'automate	2. »
12.	**Elle a fui la tourterelle,**	romance	2. »
13.	**Belle nuit ô nuit d'amour,**	barcarolle à 2 voix	2. »
13ter	d°	d° barcarolle à 1 voix	1.70
16ter	**C'est une chanson d'amour,**	arrangement à 1 voix . . .	2. »
22.	**Scintille diamant,**	air	1.35

Chaque Exemplaire, Chant seul net : **0.50**

Partition, Chant seul : **4** fr. — Chant et Piano : **20** fr.

Majoration temporaire de 50 o/o

ÉDITION CHOUDENS

Marcel LABBÉ, Éditeur, 20, Rue du Croissant, Paris-2e

DÉPOSITAIRE EXCLUSIF

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

1

LES

CONTES D'HOFFMANN

OPÉRA FANTASTIQUE de J. OFFENBACH.

Barcarolle

(À DEUX VOIX)

N° 13bis

Moderato.

1re VOIX.

2e VOIX.

Bel - le nuit, ô nuit d'amour. Sou - ris à nos i -

- vres - ses Nuit plus dou ce que - le jour; Ô bel - le nuit d'a - mour!

Le temps fuit et sans retour Em_por_te nos ten_dresses Loin de cet heu_

Le temps fuit et sans retour Em_por_te nos ten_dresses Loin de cet heu_

- reux séjour Le temps fuit sans re_tour. Zé_phirs_ em_bra_sés

- reux séjour Le temps fuit sans re_tour. Zé_ phirs_ embra_

Ver_sez-nous vos ca_res - ses. Zé_phirs_ em_bra_sés

- sés Ver_ sez-nous Ver_ sez-nous vos ca_

Donnez-nous vos bai_sers, vos bai_sers

- res - ses, vos_ bai_sers Ver_ sez-nous, Ver_ sez -

Paris, CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs, rue St Honoré, 265. A.C.

vos- bai- sers! Ah! Bel - le nuit! ô nuit d'amour Sou-

-ous vos bai- sers! Ah! Bel - le nuit! ô nuit d'amour Sou-

- ris à nos i - vres - ses, Nuit plus dou - ce que le jour Ô

- ris à nos i - vres - ses, Nuit plus dou - ce que le jour Ô

sf

Bel - le nuit d'a - mour Ah!

sf

Bel - le nuit d'a - mour O bel le nuit d'a - mour.

cresc. *f* *dim.*

Souris à nos i - vres - ses. Nuit d'a - mour! ô

f *dim.*

Souris à nos i - vres - ses O bel - le

pp

nuit d'a - mour. Ah! ah! ah!

pp

nuit d'a - mour. Ah!

ppp

ah! ah! ah!

ppp

ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah!

ah! ah!

5512

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

COLLECTION DE MORCEAUX SANS ACCOMPAGNEMENT

"Les Succès du Chanteur"

Mélodies des Auteurs les plus Célèbres

GEORGES BIZET

Absence (Reviens, ma bien-aimée)
Poésie de Théophile Gauthier.

Adieux à l'Hôtesse Arabe
Poésie de Victor Hugo.

Chanson d'Avril (Lève-toi ! Lève-toi !)
Poésie de L. Bouilhet.

Marche des Rois (De bon matin j'ai rencontré)
Poésie de Daudet.

Ma vie a son secret, sonnet.
Poésie de Félix Arvers.

Pastorale (Un jour de printemps)
Poésie de Regnard.

Pourquoi pleurer (Un soir dans la forêt)
Poésie de Saint-Georges.

Vieille Chanson (Dans les bois l'amoureux Myrtil)
Poésie de Millevoye.

BORDÈSE

David chantant devant Saül (Retentissez, harpes)
Poésie de Plouvier.

Faust (J'ai tout appris et ne sais rien)
Paroles de Plouvier.

Jean Bart (L'Océan est mon empire)
Poésie de C. Poncy.

Jocelyn (Pas une étoile au ciel), scène lyrique.
Paroles de Plouvier.

Méphistophélès (Trève pour un moment)
Paroles de E. Plouvier.

Moïse, scène dramatique.
Paroles de Poncy.

CARL VAN BERGE

Le Grand Pardon, mélodie bretonne.

CHOPIN

Adieu à la vie, marche funèbre (stances)

BENJAMIN GODARD

Chanson d'Août, mélodie.
Poésie de V. Baraucand.

Jeunesse, mélodie.
Poésie de Pierre Barbier.

Jocelyn, berceuse extraite de l'opéra "JOCELYN"

GOUNOD

Absence (De mon cœur une partie)
Poésie de A. de Ségur.

Adieux à la Maison (Avant de m'exiler)
Paroles de A. Dennery et Bresil.

Au Printemps (Le printemps chasse les hivers)
Poésie de J. Barbier.

Au Rossignol, harmonie poétique.
Poésie de Lamartine.

Le banc de pierre (Sous les grands peupliers)
Poésie de P. de Choudens.

Les Champs (Rose partons, voici l'aurore)
Paroles de Béranger.

Chanson du Printemps (Viens enfant, la terre s'éveille)
Poésie de Tourneux.

Chanson du Pâtre (Broutez le thym, broutez, etc.)
Poésie d'Emile Augier.

Chantez voix bénies (C'est l'heure sainte), hymne.
Poésie de L. Gallet.

Le ciel a visité la terre, cantique.
Paroles de A. de Ségur.

Crépuscule (Quand sur la colline seul je vais m'asseoir)

Donne-moi cette fleur. mélodie.
Poésie de Léon Gozlan.

Envoi de fleurs (Si l'on veut savoir qui m'envoie)
Poésie d'Emile Augier.

Hymne à la Nuit (Viens lorsque dans l'azur)
Poésie de J. Barbier.

Invocation (Avant de quitter ces lieux)
Paroles de O. Pradère.

Marguerite (Si le bonheur à sourire t'invite)
Poésie de O. Pradère.

Medjé, chanson arabe.
Poésie de J. Barbier.

Noël (Montez à Dieu, chants d'allégresse)
Poésie de J. Barbier.

Le Nom de Marie, cantique.
Paroles de A. de Ségur.

Notre-Dame des Petits Enfants, cantique.
Paroles de A. de Ségur.

Où voulez-vous aller (Dites, la jeune belle), barcarolle.
Paroles de Théophile Gauthier.

Primavera, chanson.
Paroles de Théophile Gauthier.

Rêve Enchanteur (motifs de la valse du ballet de FAUST)

Rêverie (extraire du ballet de FAUST)
Paroles de J. Barbier.

Le Soir (Le soir ramène le silence)
Poésie de Lamartine.

Tombez mes ailes, romance.
Poésie de E. Legouvé.

Le Vallon (Mon cœur lassé de tout)
Poésie de Lamartine.

Voguons sur les flots, barcarolle.
Paroles de A. d'Ennery.

LÉONCAVALLO

Sérénade Française (Mon gentil Pierrot)
Paroles de E. Collet.

Sérénade Napolitaine (Joyeux Troubadour)
Paroles de E. Collet.

VICTOR MASSÉ

Le baiser donné, villanelle.
Poésie de Regnard.

O. PRADÈRE

Petit Soulier de Noël (Quand viendra Noël, fête désirée)

SAINT-SAENS

A quoi bon entendre les oiseaux des bois, mél.
Poésie de Victor Hugo.

Le bonheur est chose légère.
Poésie de J. Barbier et M. Carré.

Chanson Napolitaine.
Poésie de J. Barbier et M. Carré.

Demande à l'oiseau qui s'éveille.
Poésie de J. Barbier et M. Carré.

Marquise vous souvenez-vous, menuet.
Poésie de François Coppée.

Sérénade (La nuit est descendue)
Paroles de L. Mangeot.

Paris ø CHOUDENS, Éditeur

MARCEL LABBÉ, Éditeur, 20, Rue du Croissant ø PARIS-2e

DÉPOSITAIRE EXCLUSIF

PARIS. - IMP. H. VALLAZ, 18, RUE MAZAGRAN