



едіг — — — — — муз — — — — — коуіе — — — — — едіг — — — — — муз — — — — — коуіе се —  
 гу — — — — — мадіе сі — — — — — коуіе се —  
 га — — — — — пуіи — — — — — кіе

реіі — — — — — муз — — — — — коуіе о — — — — — ма, за — — — — — роіе та — — — — — на  
 іе — — — — — саіе, кііі — — — — — доіі не но — — — — — іе — — — — — гу,  
 есе

за — — — — — роіе та — — — — — на  
 не но — — — — — іе — — — — — гу!

*rall*

# Звёздочка ясная

Слова В.С. Меркулова

Муз. А.Е. Варламова

*Allegretto più troppo*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 3/8 time, starting with a whole rest followed by the lyrics "звёздочка ясная". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff being the right hand and the bottom staff the left hand. The piano part features chords and single notes in the right hand and single notes in the left hand.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Ты же будь горю, мы-бу пре-красна-я ду-шу ма-". The piano accompaniment continues with chords and single notes in both hands.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "нур, ес-любь я кри-лов и-шьль се-ра-гу-ша". The piano accompaniment continues with chords and single notes in both hands.

Я по-м-тиль бы и наг-звездным стра-наль  
 Я по-м-тиль бы и наг-звездным стра-наль

*Sotto amoroso*  
 мамь иро не-ра - - лей иро наг-ды - ха - - ний  
 мамь иро не-ра - - лей иро наг-ды - ха - - ний

*ritard*  
 иезны безко-неч-на-а тамь, иезны безко-  
 иезны безко-неч-на-а тамь, иезны безко-

иез нал - тамь  
 иез нал - тамь