

"Эх, ты льнь"

сл. и муз. Баттальни

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of two staves in 2/4 time. The music features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

First vocal entry with piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Эх, ты льнь / мо-я льнь / а го-ва / спать весь день,"

Second vocal entry with piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "на по-ла-тях / а ле-жа-ла / только наве- / ру вежа-ва-ла."

Third vocal entry with piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "на по-ла-тях / а ле-жа-ла / только наве- / ру вежа-ва-ла." The word "al coda" is written above the vocal line and below the piano accompaniment.

Му а по-ченс ку не снаго
смысл-мать в-р-м-у но ро-гавь

Линь бы мать сна-го
цоль не зна-м Вильеъ от м-м-м-м не най ма-м

Линь бы мать сна-го
цоль не зна-м Вильеъ от м-м-м-м не най ма-м

8
в по-ль м-м-м-м-ца е-у-у-у
с-е м-м-м-м е-ро-у-у-у

чтоб у-ви-деть-ся мне содру-гом про-бу-ю и ночью ту-гом



чтоб у-ви-деть-ся мне содру-гом про-бу-ю и ночью ту-гом



ни мо-же-те вы ни-когда не про-сто так и чер-те
не бо-же-те вы ни-когда не про-сто так и чер-те
ни-когда не про-сто так и чер-те



го же вы-ше на-ше вы-ше что ни-когда не про-сто так и чер-те
Лишь бы-ли вы-ше на-ше вы-ше что ни-когда не про-сто так и чер-те
Вста-те вы-ше на-ше вы-ше что ни-когда не про-сто так и чер-те



da ne lada ma zj du lutal što na milu mu zno Tho putal 5.

Ты же бы ому му нобу гарбу Востадь ому на чн оу бааеу



только рве че- ру брала - да



Coda

