

*Аренский*

**Prof. MICHAÏL LOKS**

Не замигай огня! »

Слова П. Ратгауза.

Музыка А. АРЕНСКОГО.

Для сопрано или тенора.

*Allegro moderato*

Не за-мигай ог-ня! Во мге ду-ши-стой но-чи от-  
Zünd' keine Ker-ze an. Im Duft der Nacht und Dun-kele ist

-рад-но мне сто-бой си-деть на-е-ди-не.  
mir's so wohl bei dir, wenn wir so ganz al-bein  
*diminuendo*

Взгля-ни как зве-зды нам, не-вес да-ле-ких о-чи,  
Schau hin, es grüsst uns aus der No-che Stern-ge-fun-kele,  
*cresc.*

при-вет свой теп-лый шлют, мер-ца-я в вы-ши-не.  
 es winkt uns freundlich zu der Him-mels-au-gen Schein.

Не за-ми-гай ог-ня, со све-том к нам на-ксы-нет зна-  
 Zünd' keine Ker-ze an! Ihr Licht strahlet stetes Lei-den in

-ко-ма-я. То-ска все-цель-ной су-е-ты,  
 wil-der Hast he-zein in die-zen trau-ten Raum, es

-мчит-ся свет-лый сон и сча-стье нас по-ки-нет.  
 flicht dann uns-ze Ruh, es wird das Glück uns mei-den.

mp *mp*

He za-mu-ta-vo-g-ya,  
Zünd keine Kerze an,  
He ot-go-  
scheuch nicht den

*mp* *pp*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in G major, 3/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo).

-nyai — me-ty-tyl.  
kol — den Traum.

*p* *p* *pp*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Detailed description: The bottom half of the page consists of ten empty musical staves, each with a red line and a blue line, intended for further musical notation.