

О. Чубань - Волковички

„ЕСЛИ-БЪ СЧАСТЬЕ МОЕ”

слова М. Лохвицкой

Муз. Р. Глиэра op. 63. № 4.

Левъ Князь

14/IV 23 г. Жена  
на словенско.

Віръ Мануиловна Бѣллова Марасевича

„Если-бъ счастье мое”

слова М. Лохвицкой

Муз. Р. Глізра ар. 63, НЧ.

Animato

Если-бъ сча- - - сѣе мо- е      Было вола - - нымъ ар- -

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) and 3/4 time, marked 'Animato'. It begins with a forte 'f' dynamic. The lyrics are 'Если-бъ сча- - - сѣе мо- е' and 'Было вола - - нымъ ар- -'. The lower staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring arpeggiated chords and melodic lines with slurs.

ломъ, если-бъ зар - - - го окъ      а не - - - бы на- риль      го- лу-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ломъ, если-бъ зар - - - го окъ' and 'а не - - - бы на- риль' and 'го- лу-'. The piano accompaniment continues with similar arpeggiated patterns and slurs.

болъ      # на-тя-ну -      да-бъ я      Лукъ      свой изъу - - - сей сѣрп-

The third system concludes the piece. The lyrics are 'болъ' and '# на-тя-ну -' and 'да-бъ я' and 'Лукъ' and 'свой изъу - - - сей сѣрп-'. The piano accompaniment features a final cadence with a sharp sign (#) at the end of the piece.



люди и немцы - вой и - м мерт- вой, но была бы она

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics in Russian: "люди и немцы - вой и - м мерт- вой, но была бы она". The lower staff is a piano accompaniment, primarily using arpeggiated chords with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

мой. если-бы она -- еще мо-

The second system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: "мой. если-бы она -- еще мо-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and continues with arpeggiated textures.

е сила уд- ный цыг- колов если-бы роет так же

The third system features the vocal line with lyrics: "е сила уд- ный цыг- колов если-бы роет так же". The piano accompaniment maintains its arpeggiated style with various chordal structures.

так на у- те- сь кру- толь сие я дожда -- дабы е-

The fourth system concludes the piece. The vocal line has lyrics: "так на у- те- сь кру- толь сие я дожда -- дабы е-". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and ends with sustained arpeggiated chords.

с.мь день и ночь я бы жила е-то тай - ность оз-

*allegro* роса роса  
Ночь, что-бы, мить бер ра- вь - ла на вью ош-да-

*allegro* роса а роса

но только мной трепе-та-ло и

бу-лось о-но только мной трепе-та-ло и

*f*  
Су- лосб о- на толако шной толако

*pp*  
шной!

*p*