

87
g

Musik des Frühlings

L. von Beethoven

Allegro

Andante Trio

Les Collections



du Ménestrel

L'Opéra Concertant

TRIOS

Sur les Opéras et Ballets en Vogue

PAR

E. ALDER, H. MOUTON & E. TAVAN

Chaque Trio, prix net : 5 francs

Édition A

PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

Édition B

PIANO, VIOLON & FLUTE

Édition C

PIANO, FLUTE & VIOLONCELLE

Une partie de *CONTREBASSE*, ad libitum, est jointe à chacune des Éditions.Pour chaque numéro des 5^e et 6^e séries, il existe une partie d'*HARMONIUM*, ad libitum, au prix net de 1 fr. 50.

PREMIÈRE SÉRIE

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. Mignon. | A. THOMAS. |
| 2. Sigurd | E. REYER. |
| 3. Hérodiade | J. MASSENET. |
| 4. Hamlet | A. THOMAS. |
| 5. Werther | J. MASSENET. |
| 6. Coppélia | L. DELIBES. |

DEUXIÈME SÉRIE

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 7. Manon | J. MASSENET. |
| 8. Le Roi d'Ys. | E. LALO. |
| 9. Un Ballo in maschera | G. VERDI. |
| 10. Lakmé | L. DELIBES. |
| 11. Le Caïd | A. THOMAS. |
| 12. Sylvia | L. DELIBES. |

TROISIÈME SÉRIE

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 13. Paul et Virginie. | V. MASSÉ. |
| 14. Thaïs | J. MASSENET. |
| 15. La Navarraise. | J. MASSENET. |
| 16. Cavalleria rusticana. | P. MASCAGNI. |
| 17. Sapho | J. MASSENET. |
| 18. Le Cid | J. MASSENET. |

QUATRIÈME SÉRIE

- | | |
|---|---------------|
| 19. Ariane | J. MASSENET. |
| 20. Le Jongleur de Notre-Dame | J. MASSENET. |
| 21. Grisélidis. | J. MASSENET. |
| 22. La Korrigane | Ch.-M. WIDOR. |
| 23. Cendrillon | J. MASSENET. |
| 24. Chérubin. | J. MASSENET. |

CINQUIÈME SÉRIE

- | | |
|---|--------------|
| 25. Marie-Magdeleine. | J. MASSENET. |
| 26. Le Songe d'une nuit d'été | A. THOMAS. |
| 27. Thérèse | J. MASSENET. |
| 28. Monna Vanna. | H. FÉVRIER. |
| 29. La Glu. | G. DUPONT. |
| 30. Le Roi de Lahore. | J. MASSENET. |

SIXIÈME SÉRIE

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 31. Esclarmonde | J. MASSENET. |
| 32. Carmosine | H. FÉVRIER. |
| 33. Le Roi l'a dit | L. DELIBES. |
| 34. Don Quichotte | J. MASSENET. |
| 35. Gismonda | H. FÉVRIER. |
| 36. Antar. | G. DUPONT. |

TRIOS DIVERS

sur des Extraits d'Opéras et de Ballets en Vogue et morceaux de genre (Piano, Violon et Violoncelle)

	Prix nets.		Prix nets.		Prix nets.
J. BLOCKX. <i>Milenska</i> : Sérénade	2 »	E. LAURENS. <i>Danse au Papillon</i> , avec contrebasse ad libitum	4 »	J. MASSENET. <i>Werther</i> : Clair de Lune, transcription de FIÉVER	2 50
G. CHARPENTIER. <i>Louise</i> : Air du 3 ^e acte, pour violon solo, 2 ^e violon, violoncelle, piano, et contrebasse ad libitum, transcription de A. SOYER	3 »	R. LAVOTTA. <i>Légende</i> , avec contrebasse ad libitum	2 50	M. OLAGNIER. <i>Le Saïs</i> , transcription de E. GAUTHIER.	4 »
L. DELIBES. <i>Naila</i> : Le Pas des fleurs, avec contrebasse ad libitum, transcription de A. SOYER	4 »	P. MASCAGNI. <i>Cavalleria</i> : Intermezzo	2 »	TH. RITTER. <i>La Zamacueca</i> (Souvenir de Valparaiso), avec contrebasse ad libitum, transcription de A. SOYER	3 »
		J. MASSENET. <i>Hérodiade</i> : Prélude	1 75 »		
		— <i>Manon</i> : Scène de la Séduction, avec contrebasse ad libitum, transcription de A. SOYER	2 »		

Voir aussi les Collections MELODIA et SYMPHONIA.

PARIS

AU MÉNESTREL — 2 bis, rue Vivienne — HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE

Tous droits de reproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

HEUGEL
100 %
ÉDITIONS ÉPORAINE
MÉNESTREL