

Coral Mixto (4 Vozes)

Ave Verum.

W.A. Mozart.

(Moteto 1791)

(K.V. nº 618)

Arr: Jean Fr. Douliex.

Adagio.

Sopr. *I<sup>o</sup> Violinos.* *Sotto voce.* A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma-ri-a

Alti *Sotto voce.* A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma-ri-a

Tenori *Sotto voce.* A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma-ri-a

Bassi *Sotto voce.* A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma-ri-a

Sopr. vir--gi-ne, *p* ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, in cru--ce pro dim...

Alti vir--gi-ne, *p* ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, *mp* in cru-ce pro dim...

Tenori vir--gi-ne, *p* ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, *mp* in cru-ce pro dim...

Bassi vir--gi-ne, *p* ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, *mp* in cru-ce pro dim...

Sopr. ho--mi-ne. *Violinos.* Cu--jus la--tus per--fo

Alti ho--mi-ne. Cu--jus la--tus per--fo

Tenori ho--mi--ne. Cu--jus la--tus per--fo

Bassi ho--mi--ne. Cu--jus la--tus per--fo



Coral Mixto (4 Vozes)

Ave Verum.

W.A. Mozart.

(Moteto 1791)

(K.V. nº 618)

Arr: Jean Fr. Douliet.

Adagio.

Sopr. I<sup>o</sup> Violinos. Sotto voce. A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma--ri-a

Alti. Sotto voce. A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma--ri-a

Tenori. Sotto voce. A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma--ri-a

Bassi. Sotto voce. A--ve, a--ve, ve--rum cor--pus, na--tum de Ma--ri-a

Sopr. vir--gi-ne, I ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, in cru--ce pro dim...

Alti. vir--gi-ne, I ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, in cru--ce pro dim!

Tenori. vir--gi-ne, I ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, in cru--ce pro dim...

Bassi. vir--gi-ne, I ve--re pas-sum, im--mo-la-tum, in cru--ce pro dim...

Sopr. ho--mi-ne. Violinos. Cu--jus la--tus per--fo

Alti. ho--mi-ne. Cu--jus la--tus per--fo

Tenori. ho--mi--ne. Cu--jus la--tus per--fo

Bassi. ho--mi--ne. Cu--jus la--tus per--fo