

Dedicado ao Exmo Sm. Prof. Dr. Colemar Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Douliez

Andante Mod<sup>o</sup>

Lento

Soprano Solo

*mf* Orquestra.

Do si - - - - - lên-ci-o - do In-fi-ni-to -

*mf* viol.

u - ma i - men - sa luz der - ra - ma - no co - ra - ção do Bra - sil . *f* Fo - go sa - gra - do , de

*mf*

cha - ma - um tem - plo é construí - do - E por men - tau - ros a - la - dos Sa - bi - a - men - te di - ri -

Sopr.  
Alt.  
Côro.  
Ten.  
Baix

**Largamente e Pomposo**

gi - do . *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar , Ol - han - do , sem - pre cons - tan - te E jun -

S.  
A.  
T.  
B.

Coda a 2<sup>a</sup> vez

divisi *mf*

tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ran - te , *mf* orquestra  
Poco Più  
Messo

Baritono Solo. Brillante

*mf* Co - mo ao Sol , chei - o de luz , de sa -

ber - e de har - mo - ni - a , De - mos vi - vas pra - zen - tei - ros , De - mos vi - vas de a - le - gri - a , pois , do

po - vo pa - ra o po - vo , num a - bra - ço , co - mo ir - mão , Tem es - ta U - ni - ver - si - da - de fa - zen - do a re - vo - lu - ção .

Coda

*f* *mf* orquestra

ran - - - - - te . *pp*

Jean Fr. Douliez  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.  $\Phi$

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL

Impresso por

Dedicado ao Ex<sup>mo</sup> Sm. Prof. Dr. Coleman Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.C.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Doulier

Andante Mod<sup>o</sup> Lento

*mf* Orquestra. Soprano Solo

Do si - - - - - lên-ci-o - do In-fi-ni-to -

u - ma i - men - sa luz der - ra - ma - no co - ra - ção do Bra - sil. viol. *mf*

cha - ma - um tem - plo é constr - u - do - E por men - tau - ros a - la - dos Sa - bi - a - men - te di - ri -

**Largamente e Pomposo**

Sopr. Alt. *f* gi - do. *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar, Ol - han - do, sem - pre cons - tan - te E jun -

Ten. Baix *f*

S. A. *mf* tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ra - ran - te, *mf* orquestra

T. B. *f* *Poco Più Mosso*

**Baritono Solo. Brillante**

*mf* Co - mo ao *f* Sol, chei - o de luz, de sa -

ber - e de har - mo - ni - a, De - mos vi - ras pra - zen - tei - ros, De - mos vi - ras de a - le - gri - a, pois, do

po - vo pa - ra o po - vo, num a - bra - ço, co - mo ir - mão, tem es - ta U - ni - ver - si - da - de fa - zen - do a re - vo - lu - ção. *poco rall....*

**Coda** *f* *mf* *rall....*

ran - - - - - te. *f* orquestra

*f*

*Jean Fr. Doulier*  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.C.  $\Phi$

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL



Impresso por



Dedicado ao Ex<sup>mo</sup> Sm. Prof. Dr. Colemar Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Doulierz

Andante Mod<sup>o</sup>

Lento

Soprano Solo

mf Orquestra. Do si - - - - - lên-ci-o do In-fi-ni-to -

viol. mf u-ma i-men-sa luz der-ra-ma - no co-ra-ção do Bra-sil. f Fo-go sa-gra-do, de

mf cha-ma - um tem-plo é construí-do - E por men-tauros a-la-dos Sa-bi-a-men-te di-ri-

Sopr. Alt. CÔRO. Ten. Baix. Largamente e Pomposo gi-do. f Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

S. A. T. B. Coda a 2<sup>a</sup> vez divisi mf tar à nos-sa his-tó-ri-a O va-lor de um ban-dei-ran-tes, orquestra Poco Più Mosso

Baritono Solo. Brillhante Co-mo ao Sol, chei-o de luz, de sa--

f ber - e de har-mo-ni-a, De-mos vi-ras pra-zen-tei-ros, De-mos vi-ras de a-le-gri-a, pois, do

po--vo pa-ra o po-vo, num a-bra-ço, co-mo ir-mão, tem es-ta U-ni-ver-si-da-de fa-zen-dos re-vo-lu-ção. Coda D.S. poco rall.....

Coda f ran-tes, orquestra rall. Jean Fr. Doulierz Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL

Impresso por



Dedicado ao Ex<sup>mo</sup> Sm. Prof. Dr. Coleman Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.C.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Douliez

Andante Mod<sup>o</sup> *mf* Orquestra.

Lento *mf* Soprano Solo

viol. *mf*

*f* So-go sa-gra-do, de

cha-ma - um tem-plo é construí-do - E por men-ta-ros a-la-dos Sa-bi-a-men-te di-ri-

**Largamente e Pomposo**

Sopr. Alt. *f* gi-do. Nos-sa gló-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Ten. Baix

S. A. *mf* tar à nos-sa his-tó-ri-a O va-lor de um ban-dei-9. ran-tes *mf* orquestra

T. B. *Poco Più Mosso*

**Baritono Solo. Brillhante**

*mf* Co-mo ao *f* Sol, chei-o de luz, de sa-

ber - e de har-mo-ni-a, De-mos vi-ras pra-zen-tei-ros, De-mos vi-ras de a-le-gri-a, pois, do

po-vo pa-ra o po-vo, num a-bra-ço, co-mo ir-mão, tem es-ta U-ni-ver-si-da-de fa-zen-doa re-vo-lu-ção. *poco rall....*

**Coda** *f* ran-tes *f* orquestra *rall....*

*Jean Fr. Douliez*  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.C.

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL

Impresso por

Dedicado ao Exmo Smr. Prof. Dr. Coleman Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Douliez

Andante Mod<sup>o</sup> Lento

*mf* Orquestra. Soprano Solo

Do si... lên-ci-o do In-fi-ni-to -

u-ma i-men-sa luz der-ra-ma - no co-ra-ção do Bra-sil. viol. *mf* *f* Fo-go sa-gra-do, de

cha-ma - Um tem-plo é construí-do - E por men-ta-ros a-la-dos Sa-bi-a-men-te di-ri-

**Largamente e Pomposo**

Sopr. Alt. *f* gi-do. *f* Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Ten. Baix *f* tar a nos-sa his-tó-ri-a O va-lor de um ban-dei- *f* ran-tes *mf* Coda a 2<sup>a</sup> vez divisi *mf*

S. A. *f* Co-mo ao Sol, chei-o de luz, de sa-

T. B. *f* ber - e de har-mo-ni-a, De-mos vi-ras pra-zen-tei-ros, De-mos vi-ras de a-le-gri-a, pois, do

*f* po--vo pa-ra o po-vo, num a-bra-ço, co-mo ir-mão, vem es-ta U-ni-ver-si-da-de fa-zen-do a re-vo-lu-ção. Côro D.S. poco rall....

**Coda**

*f* ran-tes *f* orquestra *pp*

*f*

Jean Fr. Douliez  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL

Impresso por



Dedicado ao Ex<sup>mo</sup> Sm. Prof. Dr. Colemar Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Douliez

*Sifia*

Andante Mod<sup>o</sup>

Lento

Soprano Solo

mf Orquestra.

Do si - - - - - lên-ci-o - do In-fi-ni-to -

viol. mf

u-ma i-men-sa luz der-ra-ma - no co-ra-ção do Bra-sil. f So-go sa-gra-do, de

cha-ma - um tem-plo é construí-do - E por men-ta-vros a-la-dos Sa-bi-a-men-te di-ri-

Largamente e Pomposo

Sopr.  
Alt.  
Côro.  
Ten.  
Baix

gi-do. Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Coda a 2<sup>a</sup> vez

divisi mf

Poco Più Mosso

tar à nos-sa his-tó-ri-a O va-lor de um ban-dei-ran-te,

Baritono Solo. Brilhante

Co-mo ao Sol, chei-o de luz, de sa-

ber - e de har-mo-ni-a, De-mos vi-ras pra-zen-tei-ros, De-mos vi-ras de a-le-gri-a, pois, do

po-vo pa-ra o po-vo, num a-bra-ço, co-mo ir-mão, tem es-ta U-ni-ver-si-da-de fa-zen-doa re-vo-lu-ção. poco rall.....

Coda

ff

ff Orquestra

rall.

*Jean Fr. Douliez*  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.  $\Phi$

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGÍVEL

Impresso por

Dedicado ao Exmo Smr. Prof. Dr. Colemar Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati

Música de: Jean Fr. Doulierz

Andante Mod<sup>o</sup> Lento

*mf* Orquestra. Soprano Solo

Do si-...-lên-ci-o- do In-fi-ni-to-

u-ma i-men-sa luz der-ra-ma - no co-ra-ção do Bra-sil. viol. *mf* *f* So-go sa-gra-do, de

cha-ma - um tem-plo é construí-do - E por men-ta-ros a-la-dos Sa-bi-a-men-te di-ri-

**Largamente e Pomposo**

Sopr. *f* gi-do. *f* Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Alt. *f* Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Ten. *f* Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

Baix. *f* Nos-sa glô-ria é lu-tar, Ol-han-do, sem-pre cons-tan-te E jun-

**Coda a 2ª vez** divisi *mf*

S. tar à nos-sa his-tó-ri-a O va-lor de um ban-dei- ran-...te, orquestra

A. ran-...te, orquestra

T. ran-...te, orquestra

B. ran-...te, orquestra

**Baritono Solo. Brillante**

*mf* Co-mo ao Sol, chei-o de luz, de sa-

ber - e de har-mo-ni-a, De-mos vi-ras pra-zer-tei-ros, De-mos vi-ras de-a-le-gri-a, pois, do

po-vo pa-ra o po-vo, num a-bra-ço, co-mo ir-mão, tem es-ta U-ni-ver-si-da-de fa-zen-do a re-vo-lu-ção. Côro

D.S.

*poco rall....*

**Coda**

*f* ran-...te, orquestra rall....

*f*

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGÍVEL

Impresso por

Jean Fr. Doulierz  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.  $\Phi$

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.



Dedicado ao Exmo Sm. Prof. Dr. Colemar Natal e Silva, Magnífico Reitor da U.F.G.

Côro misto

# Ode à Universidade.

Letra de: Ramati  
Música de: Jean Fr. Douliez

Andante Mod<sup>o</sup> Lento

*mf* Orquestra. Soprano Solo

Do si - - - - - lên - ci - o - do In - fi - ni - to -

u - ma i - men - sa luz der - ra - ma - no co - ra - ção do Bra - sil. viol. *mf*

*f* So - go sa - gra - do, de

cha - ma - um tem - plo é constr - u - do - E por men - tau - ros a - la - dos Sa - bi - a - men - te di - ri -

**Largamente e Pomposo**

Sopr. gi - do. *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar, Ol - han - do, sem - pre cons - tan - te E jun -

Alt. *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar, Ol - han - do, sem - pre cons - tan - te E jun -

Ten. *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar, Ol - han - do, sem - pre cons - tan - te E jun -

Baix. *f* Nos - sa glô - ria é lu - tar, Ol - han - do, sem - pre cons - tan - te E jun -

**Coda a 2<sup>a</sup> vez** divisi *mf*

S. tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ra. Orquestra

A. *f* tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ra. Poco Più

T. *f* tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ra. Messo

B. *f* tar à nos - sa his - tó - ri - a O va - lor de um ban - dei - ra.

**Baritono Solo. Brillante**

*f* Co - mo ao Sol, chei - o de luz, de sa -

ber - e de har - mo - ni - a, De - mos vi - vas pra - zen - tei - ros, De - mos vi - ras de a - le - gri - a, pois, do

po - - vo pa - ra o po - vo, num a - bra - ço, co - mo ir - mão, Tem es - ta U - ni - ver - si - da - de fa - zen - do a re - vo - lu - ção.

**Coda** Orquestra

*f* ran - - - - - te. rall. ....

ESCREVER NO LADO ONDE ESTA FRASE É LEGIVEL

Impresso por

Jean Fr. Douliez  
Goiânia, 9/8/1963.

Conservatório de Música da U.F.G.  $\Phi$

Propriedade dos Autores.  
Todos os direitos reservados.  
Tous droits réservés.