

Колокольчики мои.

Мус. Фофанова.

Слова Гр. А. К. Малецова

Муз. Т. Булатова

Andantino.

Handwritten musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature. The music features a series of chords and melodic lines. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A *cresc.* (crescendo) marking is present in the second half of the system.

Handwritten musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the accompaniment from the first system. Dynamics include *mf* and *diminuendo* (diminishing). The system concludes with a final chord.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *p* and *mf*. The lyrics are: "Коло-колычи-ны мои - / что ты - ни о чем - ны - е! / что слыши - те".

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "на меня / слышно - то - му - бы - е? / и о чем зы - ни же вы". The piano accompaniment includes dynamics *poco*, *cresc.*, and *mf*.

Встаю ве-се-лей Ма-я,
 среди не ко-ше-най травы
 Голо вый ка ча-я?

p
рото cresc *rall mf*
р а tempo

cresc

dim

2.

Кань несеть мена сурьмой
 На полм ай кри толь;
 амь ваеь пюичеь подь сабай
 бьейть свонмь китыголь
 Колокольчики мам
 цыптыки етейнае
 Не кланите вы меня
 Мелного зубе!

3.

Есть намь кить вь табай проебар.
 Мирь забивамь ть емий
 Мы летимь во верь айбарь
 Кь ут мь мемуь сурмой.
 Ть мь аканчитеь мамь бьомь
 Радоестью-кручимой?
 Знаеь не мотерь еловикь—
 Знаеиь Богь ериквий!...

3.
 Колокольчики мам,
 цыптыки етейнае.
 пю мядите на меня
 Мелного зубе?
 И о чемь шуетите вы
 во день ве-се-лей маю
 среди не кошентнай травы
 Голо вый кагад?