

"Вам не придет в голову"

Романс

А. К. Козлов
Гурьева

Larghetto

Вам не по-и-дет мо-ей не-ра-ви, ко-гда ра-

стер - за-ны то-ска! На до-лю вра-гу не про-во-ска-ли по-то, кто

враб - стве-ны гу-ман! то-го, кто враб-стве-ны гу-ман! Вам не по-

rall

a tempo.

Handwritten musical score, first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Нѣтъ, вѣщъ не по-нѣтъ, *f* вѣщъ не по-нѣтъ мо-ей не-ра-емъ!". The piano accompaniment (grand staff) includes dynamic markings *f* and *p*.

Handwritten musical score, second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Вѣщъ не по-нѣтъ мо-ей не-ра-емъ: ко-гда во-рассъ вѣщъ го-ро-". The piano accompaniment (grand staff) includes dynamic markings *f* and *p*.

Handwritten musical score, third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "мѣхъ, до-судъ-но-сѣмъ въ не-чи-та-емъ, пресрѣноя не-ви-га-емъ". The tempo marking "rall." is written above the final measure. The piano accompaniment (grand staff) includes dynamic markings *f* and *p*.

Handwritten musical score, fourth system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Вѣщъ. Вѣщъ не-по-нѣтъ, вѣщъ не по-нѣтъ, вѣщъ не-по-нѣтъ мо-ей не-". The tempo marking "rall." is written above the final measure. The piano accompaniment (grand staff) includes dynamic markings *f*, *sosten.*, *cresc.*, and *p*.

Handwritten musical score, first system. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics "ра -" and "ми". The bottom two staves are a piano accompaniment in G major, featuring a bass line with a V-shaped dynamic marking.

Handwritten musical score, second system. The top staff continues the vocal line. The bottom two staves continue the piano accompaniment, with a forte (f) dynamic marking in the left hand.

Handwritten musical score, third system. The top staff has a repeat sign and a first ending bracket labeled "1. e". The bottom two staves include a *Lento* marking and a crescendo hairpin. A second ending bracket labeled "2. e" is present. The tempo changes to *a tempo* in the final measures. A page number "2" is written below the piano part.

-Васи не похити мой пераи,
 Когда трепещущий рухает,
 В порывах мнѣ не сокрушам
 миссиа пагучи могодой. bis
 Васи не похити мой пераи!

-Васи не похити мой пераи
 Когда въ ревищи васканя
 въ своей гряди не выучаю,
 и не превозраши вас обманю.
 Васи не похити мой пераи.

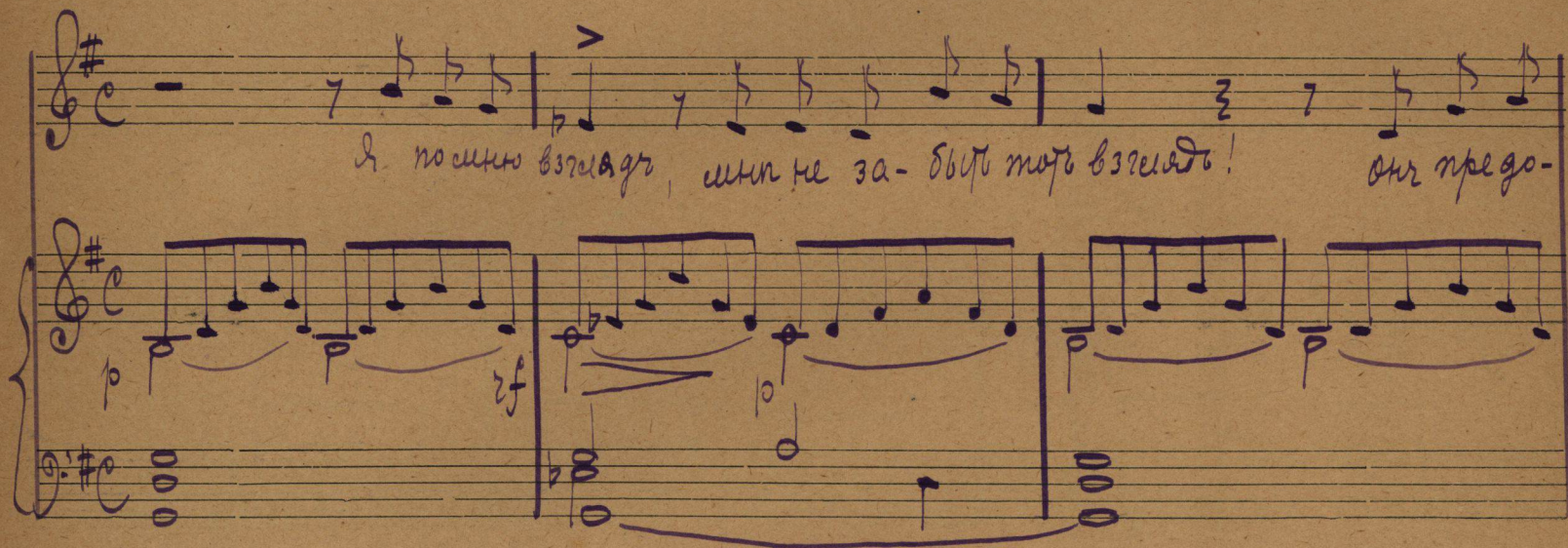
"Мне не забыть тот взгляд"

Слова
А. М...вой

Александр Романов

Гуркина

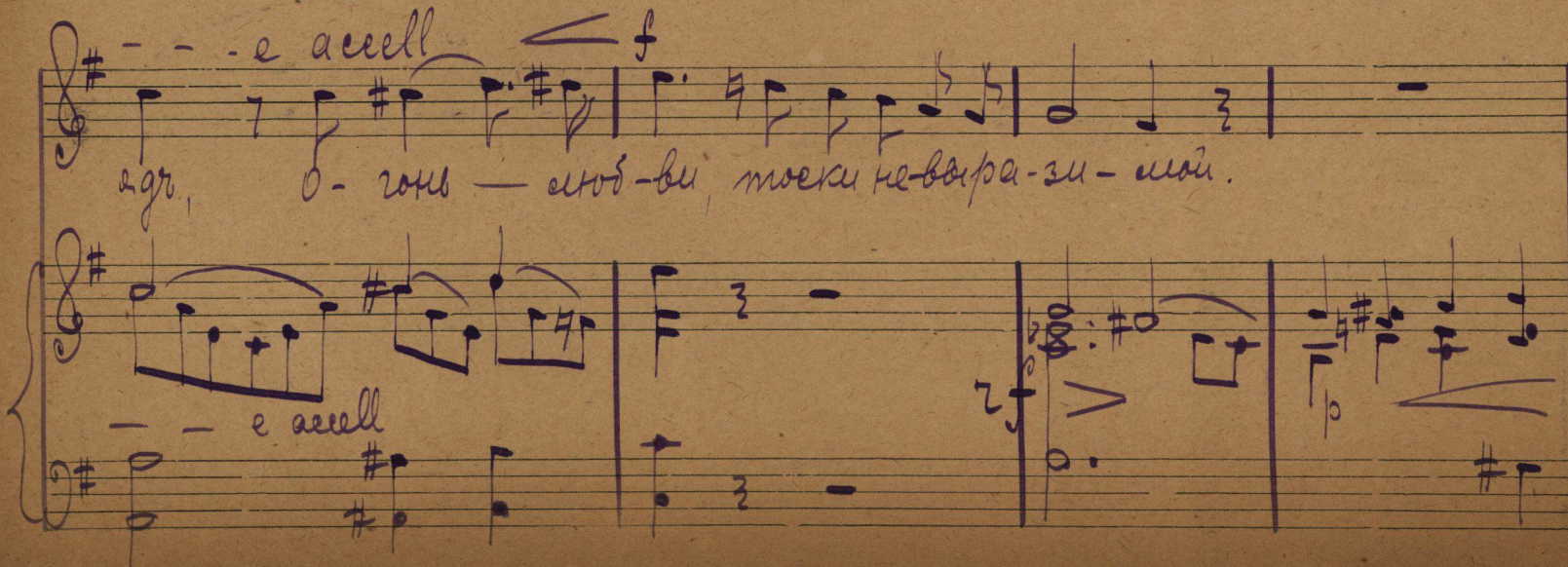
И по сути взгляд, мне не за-быть того взгляда! он предо-



crese. f crese.
мой по-ру не-от-ра-зи-мо в нем счастье бесок, в нем счастье сладкий



accell. f
о-гои — мой-ви, тою не-выра-зи-мой.



Toto più mosso e agitato

оно гы - - - - - ая оно маю

agitato.

силь-но выво-ло-вар, он ко-варе рыве ро-дир во мнѣ тѣмъ-то, оно

cresc.

серг-зе мнѣ на-дое-то о-ко-вар не-ви-домъ и. снѣ -- дое-той тре.

rf *rall.*

во -- зов, не-во-до-мъ и снѣго-бной тре-во - - - - - зов.

rall. *colla voce*

"Медь огной"

соло
В. В. --- 20

Романс.

А. К. Кудрявцев

Гурисева

Andante espressivo

cresc.

1. куп. Не по-ку дай
мы в супа- ки а- ной! е- го ду-
най-геи не-

ша мы у- кра- ше- ные! ме- бль аба- нитр онь на- сца-
каш на- ге- ржи ко- бой! о- ста- ва мит у- гурь су-

а piacere a tempo
где- нве ме- бль ог- ной! ме- бль од- ной! Пламь серг- уе
ро- бай мо- ски ог- ной! мо- ски - ог- ной! ПТОГ уокс не

во ро - бо - сти тво - мой — гра - нить за - вст — но - е же -
всепро - тив - ся со мной, — и я у - во - ду о - - ги -

cresc.

ла - ние и ат - ро - гаю е - - го стра -
но - кой и смерти мо - я у - - прехо жде -

a piacere

га - ние ме - сто аг - кой ме - сто аг - кой
мо - кой ме - сто аг - кой ме - сто аг - кой!

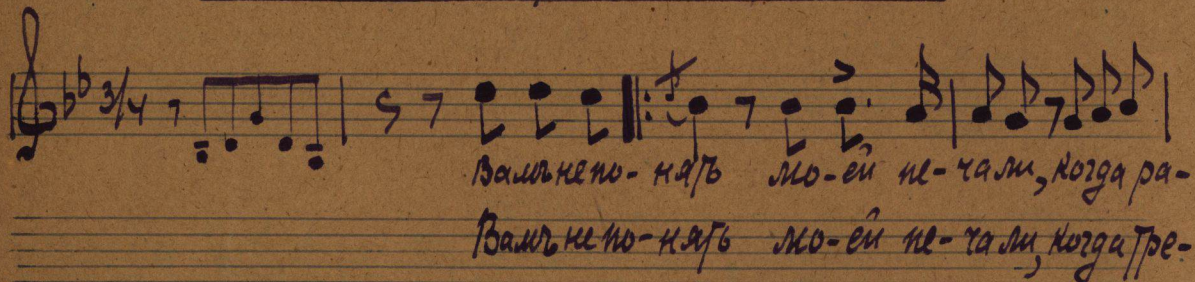
a tempo

2. Купл. Но если —

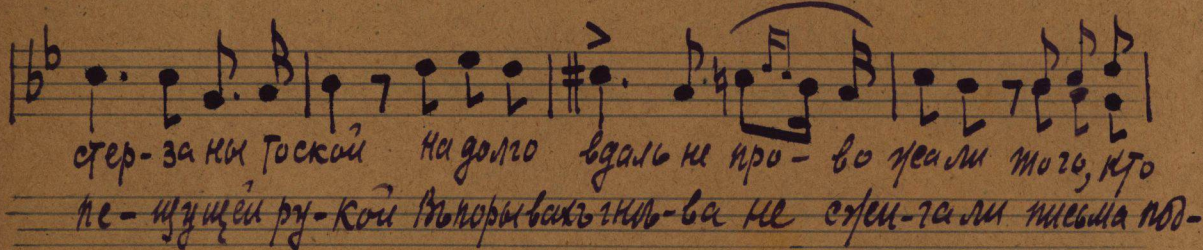
rallent

Турчелев

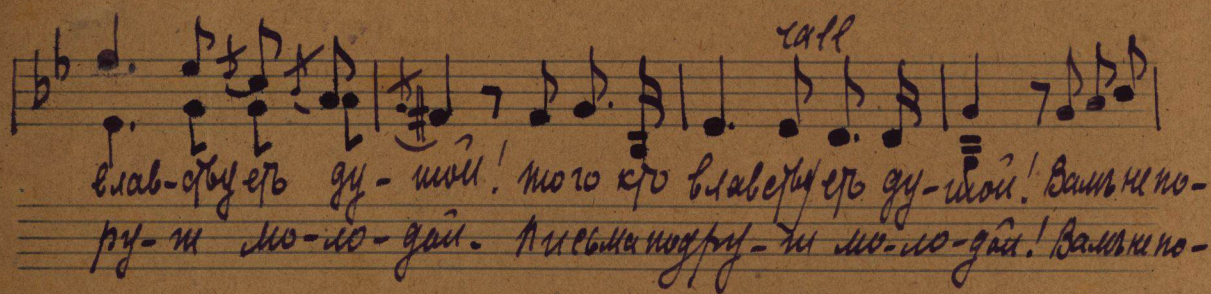
Вамъ не понаѣ мой печали



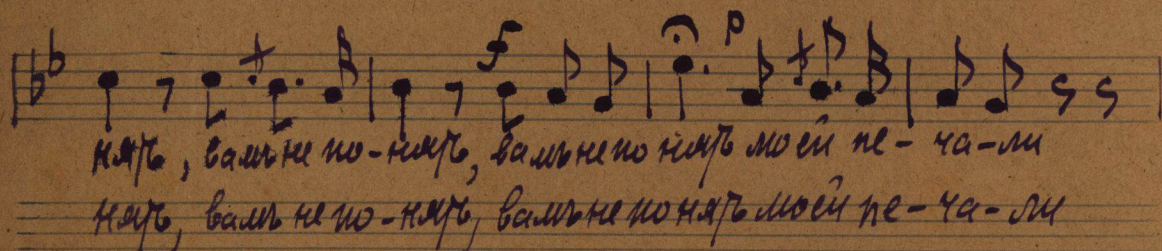
Вамъ не по-наѣ мо-ей не-чаль, когда ра-
Вамъ не по-наѣ мо-ей не-чаль, когда тре-



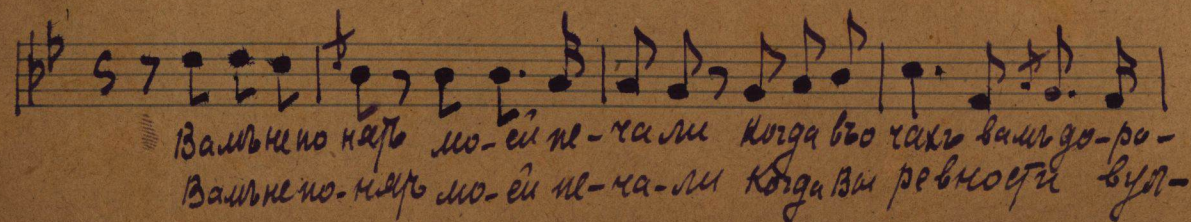
стер-закъ тоской на долго вдалеки про-во неали того, кто
не-щущей ру-кой въпорывае иль-ва не срен-тали твѣща под-



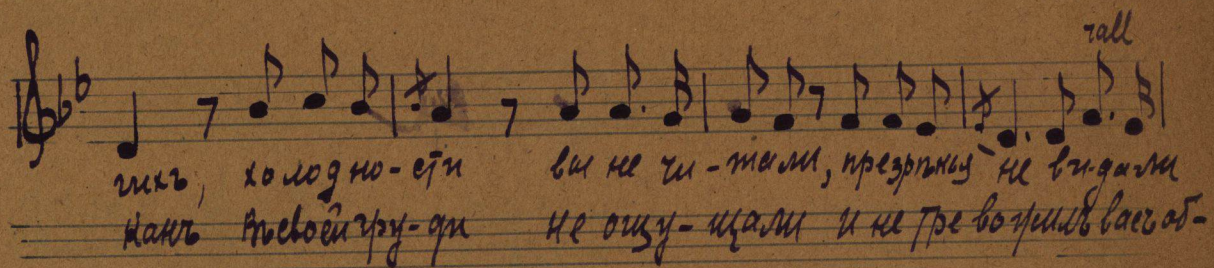
слав-бужетъ ду-шой! того кто влаетъ бужетъ ду-шой! Вамъ не по-
ру-т мо-ло-дой. Писемъ подру-т мо-ло-дой! Вамъ не по-

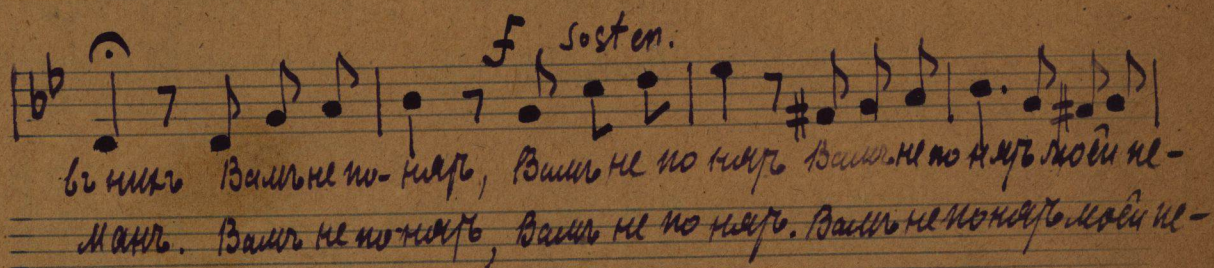


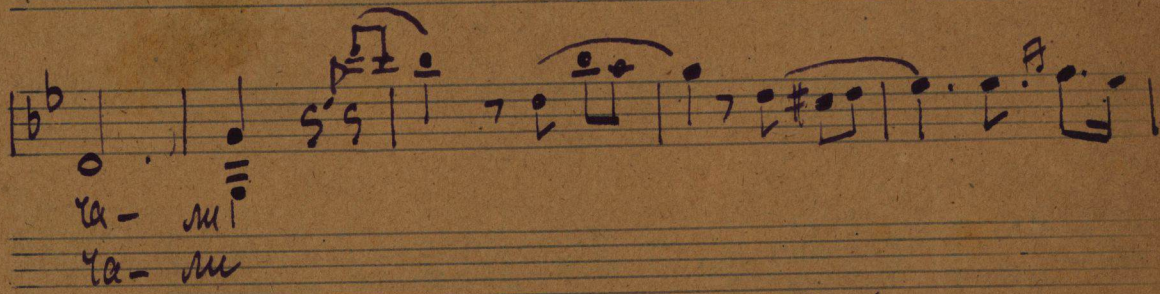
наѣ, вамъ не по-наѣ, вамъ не по-наѣ мой не-чаль
наѣ, вамъ не по-наѣ, вамъ не по-наѣ мой не-чаль

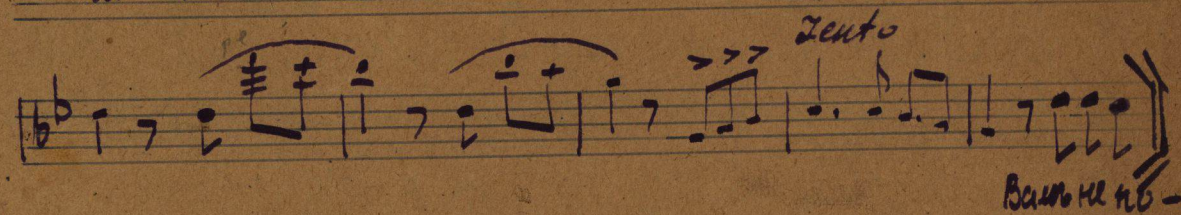


Вамъ не по-наѣ мо-ей не-чаль когда въ тахъ вамъ до-ро-
Вамъ не по-наѣ мо-ей не-чаль когда въ ревности вур-


 ть, холодно-еи вы не ти-тем, презрѣны не вы-да-ти
 какъ твою гру-ди не ошу-щали и не тре-вожишь васъ об-


 вѣнны Валь не по-нѣрь, Валь не по-нѣрь Валь не по-нѣрь любви не-
 манъ. Валь не по-нѣрь, Валь не по-нѣрь. Валь не по-нѣрь любви не-


 та-мъ
 та-мъ


 Валь не по-