



*m.f*

Ты пом-нишь ли, — что о-бе-ща-ла, Ты пом-нишь ли бы-лы-е  
 Чи па-мя-та-еш, что о-би-ца-ла, Чи по-мя-та-еш дав-ни

Дни, — Ког-да нас ла-са — ка о-пя-ня-ла — В о-б-з-  
 Дни, — Ко-ли нам ла-са — ка да-ру-ва-ла — Ти

*con molto espress. rit.*

*f* *Con molto espress.*

А — тья х — сла до-стной лю-бви — О! воз-врат-ти мне на-сят  
 по-ці — пун — ки за-па-ш — ни — О! по-вер — ми ті дни квіт —

ДЕ - НЬЯ ЛОБ - ЗА - НИЙ ЖАЖДЕТ СЕРДЦЕ В НОВЬ О. ЧУСТЬ СВОС - ТОР -  
 ЗАС - ТІ. О - БІЙ - МІВ СЕРДЦЕ ПРАГНЕ ЗНОВ. НЕ ХЛІДО НЗС

ГОМ У - ПО - Е - НЬЯ ВЕР НЕІСЯ ПРЕЖ - НЯ - Я ЛЮ - БОВЬ.  
 НА КРИ - ЛАХ 'ЩАС - ТЯ КО - ЛИЦНЯ ВЕР - НЕТЬ - СЯ ЛЮ - БОВ !

ТЫ ПОМ - НИШЬ  
 ЧИ ПОМ - Я -

ЛИ КОГ - ДА ПРО - ЩА - ЯСЬ, С ТО - БО - Ю РАЕ - СІА - ВЗІІ - СЯ  
 ЯК 'ПРО - ЩА - ШИСЬ, ТЕ - БЕ Я ПАЯ - КО ПРИ - ГОР -

я от по-це - лу я от-ры - ва-зюсь о - пять же -  
та в відчет виш - не вил о-дир - вав-шись, я по - ці -

ля об-нять те-бя. о! воз-врат-ти мне на-сиз-зде - нья, сто -  
пунку знов шу-ка в. о! по-вер-ни ти дни крит-иче - ти, о -

бза - ний та тдеу сер-це внов. о, со-хрѣ - ни все у - по - е  
вй - мв сер-це прагне знов не хай до нас на кри-вах, ш, ас -

р piu lento rit. in tempo I

нья, мне до - ро - га тво - я лю - бо-вь,  
- та крѣ - ко - ян -  
лиш - ня вер-не-ть-ся сто - воб!

Handwritten musical notation on a two-staff system. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is written in a single system with a common time signature 'C'. The notation includes various note values, rests, and a long slur spanning several measures. The paper is aged and shows some staining.

Ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page. These staves are intended for further musical notation.