

# Acalanto da Amizade

mi, fa, mi, #re, mi, 1/2 mi  
sol, fa, #re, re, 1/2 mi

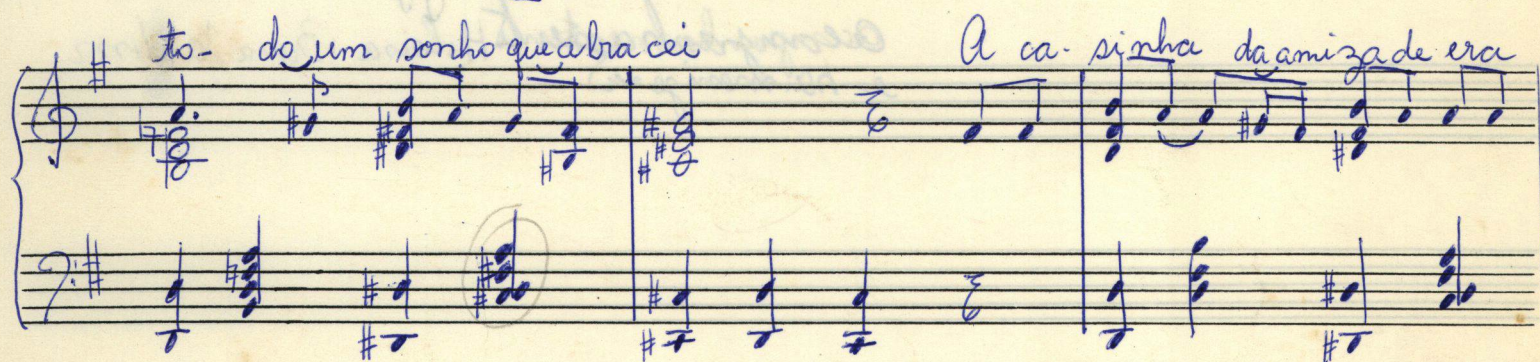
No can-tei-ro da amizade res-pi-rei u-ma es-sên-cia que a vida me ofer-



tu Na ca-sin-ha da amizade onde en-trei estava



to-do um sonho que abra-cei A ca-sin-ha da amizade era



tua e agora é nossa cabe-a-qui e em todo o mundo on-de bem semeia a flor do-me em



pa-z fe-li-ci-dade com quem serve por amor) E hoje abri-mos nos-sas por-tas pra vo-



cê com parti-lhar mas fe-chamos as ja-nelas pra ami-za de aca-len-tar



Canção da Primavera

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with eighth and quarter notes. The bass line is on a five-line staff with chords and eighth notes. A 'p' dynamic marking is present above the final measure of the first staff.

Betina - Música - Lygia de Moura Ressa  
acompanhamento Heloisa Bana Jardim  
e harmonização