

„Кабы знала я“

слова Гр. А. Толстого

О. М. Удальцов

Муз. М. Чайковского соч. № 47 оп. 1.

allegro moderato

je savais que ce beau matin
знала я, на-бы
не сметь-рола бы что о-ко-мелка

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

je n'ai jamais ouvert la fenêtre
я на молода раз-у-ла-то
je n'ai jamais regardé
как он? из хан-то на шей?

Handwritten musical notation for the second system, including a treble and bass staff with notes and rests.

de la rue
у-м-го
ou es-tu pas
на бек-рель за-ло-мивши
ce beau chevalier
муршону
sa m
как м-

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with notes and rests.

chère sœur
ло-то ко-м-а-бу-ла-ма-то
fa la main
звонко-ко-та-то, дол-то-

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble and bass staff with notes and rests.

can de chaste toute noble figure se pleurait son pesse.
 итба то, супро- тивоконь нады- бы вздымать!

Molto, più mosso, si grace se savais que ce beau matin malin alheur voulait transfor-
oh si
 на-ды зма-ла я на-ба- то-га-ла что же-то ба-ла не ра-

mer marie se n'au-rais chercher le re-gard fougueux et n'au-rais sourci-
 ду-ла-ел со-ло-мо- том кай мой мнгу а-му-то во-но-у шмнгу то

a sau gar sourir Mon pauvre coeur battait sans sa voir la cause
 не виле- та-ла ба ра-мо до свнгу не вера ба-ла-ба

et les jours en feu j'ai oublié le monde j'aurais le monde sous les

Ja o - ko - m - yu ne smy - um - la - bay vopery mo - yemy ky ne mo -

Meno mosso

soir d'éte quand a son cœur contre je pressais mon visage les soirs d'é-

um - na bay, na pro - ce - maky taty ne smy - gn - da - bay ne pro - ro - dery

Vivace

te tiède et par fumées quand la lune croissante éclairait les champs de -

um tny pro cel - kom oty na ry - kty dep - rya neyrya eo - kolya? kabay

main melle de Pa - uau ar - dent -

sha - la e ka bay vno - - - da na!