

## Conheça a Caixa

### Cultura

#### Apoio à cultura nacional

Criado em 1980, o Conjunto Cultural da Caixa é composto por teatros, localizados em Brasília e no Rio de Janeiro; Museus, instalados em Brasília e São Paulo; e Galerias, situadas em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Curitiba. Através desses espaços, a Empresa promove, apoia e divulga as manifestações artístico-culturais, contemplando a música, o teatro, a dança e as artes plásticas. Só em 1998, foram realizados 160 eventos, com uma média de público de 790 pessoas por apresentação.

Dona de uma das mais completas coleções de obras de arte e documentos que retratam as atividades econômico-financeiras do país, a Empresa coloca o seu acervo à disposição do público, contribuindo para a disseminação da cultura nacional.



Terno Suíte  
Djeuda  
esta  
esame  
lixeiras

#### Mais de mil obras

O acervo artístico foi constituído a partir de 1968. Nessa época, a Caixa encontrou uma forma criativa de divulgar as artes plásticas brasileira, contratando diversos artistas para ilustrarem os bilhetes das Loterias Federais, com temas alusivos à Inconfidência Mineira, à Independência e às comemorações de Natal, Carnaval e São João. A iniciativa deu origem à primeira coleção, composta por 86 obras assinadas por artistas consagrados. Com a incorporação do ex-BNH, a Empresa herdou outras obras que retratam os problemas sociais do país, como as necessidades de moradia, saúde e trabalho.



"São João"  
Djanira



"Paisagem às 18 horas"  
Ivan Freitas

Em 1987, quando Brasília foi elevada à condição de Patrimônio Histórico da Humanidade, a Caixa prestou sua homenagem à cidade, convidando diversos artistas a pintá-la. Nasceram, então, 60 obras que foram incorporadas ao acervo, perpetuando esse momento histórico da capital federal.

Dentre os nomes que ilustram esse acervo estão Anita Mafalti, Di Cavalcanti, Carlos Scliar, Antônio Bandeira, Francisco Rebolo, Djanira, Dionísio Del Santo e Emmanuel Nassar.

#### Museu resgata história do país

Inaugurado em 1980, o Museu da Caixa possui um grande número de obras e documentos que retratam a história do Brasil. São mais de mil obras, entre pinturas, gravuras, desenhos, tapeçarias, esculturas e painéis; e cerca de seis mil peças antigas relacionadas à trajetória da Empresa e do próprio país, expostas nos museus de Brasília e São Paulo.

IPÉ-PCI-DHMS-7-79(2)

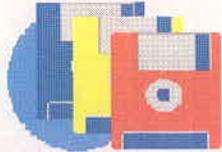
Nesses espaços o público pode apreciar, por exemplo, os relatos de escravos que depositavam seus recursos na Caixa Econômica e Monte Socorro, com o objetivo de comprarem a carta de alforria; além de diversas peças relacionadas à extração do ouro e às Loterias, documentos históricos e mobiliário da época, entre outros.

Em 1997, a Caixa promoveu a restauração de 13 obras que integraram, posteriormente, a exposição "Acervo Restaurado". Foram desenvolvidos também o Projeto Escola e o Projeto Museu Vivo, com o objetivo de incentivar a visita dos estudantes brasileiros, incluindo o desenvolvimento de atividades lúdico-pedagógicas nos espaços culturais da Empresa, em Brasília.



 SUBIR

● Como fazer:



Se você deseja receber apoio para o seu projeto cultural, pressione a imagem ao lado e receba o programa para apresentação de projetos ao Ministério da Cultura.

● Que benefícios você pode obter:

O Ministério da Cultura pode apoiar projetos de pessoas físicas, pessoas jurídicas privadas ou estados, municípios e outras entidades de uma ou por uma combinação das seguintes formas:

- a) convênio para o repasse de recursos a fundo perdido, ainda que com a exigência de contrapartida por parte do proponente;
- b) aprovação para a captação de doações e/ou patrocínios sob os auspícios da Lei Rouanet;
- c) aprovação para emissão de Certificados de Investimento referentes a obras cinematográficas e outros investimentos incentivados pela Lei do Audiovisual;
- d) concessão de passagens para eventos de difusão cultural;
- e) aprovação de empréstimo reembolsável em condições favorecidas;
- f) concessão de Bolsa Virtuose;
- g) doação de instrumentos musicais - Programa de Apoio a Bandas de Músicas.

● Como contribuir:



**Viva Melhor, Viva Cultura - Pessoa Física**

Contribua com a cultura e desconte em seu imposto de renda



**Cultura é um Bom Negócio - Pessoa Jurídica**

Contribua com a cultura e desconte do imposto de renda de sua empresa

● Como apresentar sua Prestação de Contas:

Para prestar conta do apoio recebido para o seu projeto cultural, escolha o modelo e receba os formulários com as dicas.



- Fundo Nacional da Cultura
- Secretaria da Música e Artes Cênicas
- Secretaria do Audiovisual

---

**BANCO DE PROJETOS DO PROGRAMA DE INCENTIVO À CULTURA**

Conheça os projetos já aprovados na Lei Rouanet. Eles estão credenciados para receber seu apoio financeiro, que pode ser deduzido do imposto de renda, como pessoa física, ou da sua empresa

IPÉ - PCI - DHM 9 - 7 - 79 (5)



**MINISTÉRIO  
DA CULTURA**

Fundações e Autarquias	Concursos e Editais	Relatórios e Pesquisa	Legislação
Programas e Atividades	Direitos Autorais	Apoio a Projetos	Ministério e Secretarias

- **Programas de Formação Artística e Cultural**

**Bolsa Virtuose**

O Programa tem por finalidade a concessão de **Bolsas de Formação**, no Brasil e no exterior, visando ao aperfeiçoamento, à especialização e à reciclagem de autores, artistas e técnicos ligados diretamente à produção artística e cultural. O Programa pretende apoiar iniciativas que trarão contribuições para o desenvolvimento profissional e para um melhor desempenho do indivíduo no mercado de trabalho.

As bolsas são destinadas a profissionais que tenham alcançado um estágio de reconhecida maturidade profissional, escolhidos a partir de um processo de seleção, que levará em consideração o currículo do candidato, a qualidade de seu projeto de formação e/ou plano de aperfeiçoamento, assim como a excelência da instituição escolhida.

Responsáveis: Secretaria do Livro e Leitura, Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas, Secretaria da Música e Artes Cênicas e Secretaria do Audiovisual

- **Intercâmbio Cultural**

**Programa de Difusão Cultural - Concessão de Passagens**

Concessão de passagens destinadas a artistas, técnicos e estudiosos da cultura brasileira, que tenham sido convidados a participar, para apresentação de trabalho próprio e específico, de eventos de reconhecido mérito e de natureza cultural, a serem realizados no Brasil ou no exterior

Responsáveis: Secretaria do Livro e Leitura, Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas, Secretaria da Música e Artes Cênicas e Secretaria do Audiovisual

- **Livro e Leitura**

✱ **Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER**

Conjunto de ações visando despertar o interesse pela leitura, entre as quais: cursos de formação de mediadores de leitura, produção de material pedagógico, realização de Fóruns Nacionais de Leitura, e criação de rede de referência e documentação em leitura

Responsável: Fundação Biblioteca Nacional / Casa da Leitura

✱ **Uma Biblioteca em cada Município**

Concessão de arquivos bibliográficos, equipamentos e mobiliário para a implantação ou modernização de biblioteca pública.

Responsável: Secretaria do Livro e Leitura

**Campanha Paixão de Ler**

Campanha anual voltada para o incentivo à leitura, compreendendo seminários, palestras, apresentações

teatrais, rodas de leitura, feiras de livro e exposições, bem como a distribuição de bônus-livro  
Responsável: [Secretaria do Livro e Leitura](#)

#### **Bolsa para Escritores Brasileiros com Obras em Fase de Conclusão**

Bolsas de trabalho para escritores brasileiros, visando a conclusão de obras em processo de criação, nos gêneros romance, poesia, conto e ensaio literário  
Responsável: [Fundação Biblioteca Nacional](#)

#### **\* Apoio ao Desenvolvimento de Ações Culturais em Bibliotecas Públicas**

Dinamização das bibliotecas públicas, visando transformá-las em centros culturais para a comunidade e instrumento para o desenvolvimento social e cultural  
Responsável: [Fundação Biblioteca Nacional](#)

#### **Programa de Edição de Livros**

Apoia patrocínio para edição de livros  
Responsável: [Secretaria do Livro e Leitura](#)

#### **Perfil das Bibliotecas Públicas / Censo Cultural**

Cadastro com nome e localização das bibliotecas públicas por município brasileiro, incluindo o levantamento das condições de funcionamento dessas bibliotecas  
Responsável: [Secretaria do Livro e Leitura](#)

### ● **Música**

#### **\* Programa de Apoio a Orquestras**

Promoção de uma série de concertos gratuitos, voltados para a difusão da obra de compositores brasileiros de música erudita, bem como a formação de platéias  
Responsável: [Secretaria da Música e Artes Cênicas](#)

#### **Programa de Apoio a Bandas de Músicas**

Doação de instrumentos a bandas de música e oferta de cursos de capacitação dos regentes e conservação de instrumentos, estimulando a formação musical da população brasileira.  
Responsável: [Secretaria da Música e Artes Cênicas](#)

#### **FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA NO CHILE**

O mais importante festival de música erudita e folclórica do Chile, o Semanas Musicales de Frutillar, será realizado na cidade de mesmo nome, no sul do país, entre 27 de janeiro e 5 de fevereiro de 2001. O evento é de caráter internacional, contando com a participação de renomados solistas, conjuntos de câmara, orquestras sinfônicas, corais e bandas, que se apresentam em concertos públicos. Os organizadores do evento custeiam as passagens entre Santiago e Frutillar, bem como a estadia completa dos músicos, durante os dias de sua apresentação.

**Informações adicionais:**

Corporacion Cultural Semanas Musicales de Frutillar - Chile, Casilla 594 - Cochrane, 646 - Telefax:64-245677 - Osorno. - Chile.

e-mail: [semfruti@ulagos.cl](mailto:semfruti@ulagos.cl)

site: [www.ulagos.cl/frutillar.htm](http://www.ulagos.cl/frutillar.htm)

● **Artes Plásticas**

**15ª Bienal Internacional do Humor e da Sátira**

**Período:**

19 de maio de 2001

**Local:**

House of Humor and Satire - cidade de Gabrovo, Bulgária Os trabalhos serão expostos até o dia 30 de setembro de 2001

**Condições:**

Poderão participar trabalhos nas áreas de artes gráficas, pintura, escultura, fotografia e caricatura

**Prazo de inscrição:**

Até 01 de março de 2001

**Informações:**

House of Humor and Satire, P.O.Box 104, 5300 Gabrovo, Bulgária Tel.: /+359-66/ 27229; fax: /+359-66/ 26989

**E-mail:** [humorhouse@gb.bia-bg.com](mailto:humorhouse@gb.bia-bg.com)

● **Artes Visuais**

**Projeto Macunaíma**

Conjunto de exposições individuais anuais e mostra coletiva, visando a difusão do trabalho de artistas iniciantes de todo o País

Responsável: FUNARTE

● **Audiovisual**

Introdução

Explicativo e exigências

Protocolo de Intenções

Termo de Cooperação-Técnica  
Programa de Financiamento às Exportações  
BNDES-EXIM Financiamento às Exportações  
Portaria  
Edital  
Manual de Rotinas

### **GRANDE PRÊMIO CINEMA BRASIL 2ª EDIÇÃO**

A **Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura** deu início aos preparativos para a segunda edição do **Grande Prêmio Cinema Brasil**, cuja solenidade de entrega está marcada para o dia 10 de fevereiro de 2001. Com o apoio do Grupo Severiano Ribeiro, Espaço Unibanco de Cinema e Colúmbia Tritae Office Filme Brasil, a Secretaria vem exibindo, desde o dia nove de outubro de 2000, no Rio de Janeiro e em São Paulo, os 21 filmes de longa-metragem automaticamente elegíveis pelo Grande Prêmio, que são as produções lançadas em circuito comercial entre 1º de novembro de 1999 e 31 de outubro deste ano. As projeções encerraram-se no dia 26 de outubro.

Detalhes

#### **Programa 'MAIS CINEMA 1999-2000**

O objetivo do programa é de criar alternativas novas de financiamento, além dos mecanismos de incentivo fiscal já existentes, para alavancar o desenvolvimento de atividades consideradas fundamentais pelo governo federal  
Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Programa Redescoberta do Cinema Nacional**

O objetivo do projeto é a realização de dois processos simultâneos de descobrimento ou de re-descobrimento, com interrelações profundas na cultura brasileira, ao buscar divulgar a cinematografia brasileira contemporânea relativa à trajetória da formação do próprio país, da formação de nosso imaginário coletivo, de nossa identidade cultural e da cidadania dos brasileiros.

e-mail : [redescoberta@minc.gov.br](mailto:redescoberta@minc.gov.br)

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Filmes apoiados pela SAV**

Pesquisa na base de dados de filmes apoiados pela Secretaria do Audiovisual

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **I Mostra de Curtas e Documentários do Ministério da Cultura**

A Secretaria do Audiovisual traz para você a I Mostra de Curtas e Documentários do Ministério da Cultura. Uma oportunidade para você conhecer 53 filmes premiados e selecionados entre 114 produções nacionais, todas realizadas por meio de concursos públicos implementados pelo Ministério da Cultura

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Revista do Cinema Brasileiro**

Série semanal levada ao ar pela rede de TVs educativas, com o objetivo de difundir os aspectos relevantes da produção cinematográfica brasileira

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Manual de Rotinas**

Manual de rotinas da Coordenação de Registro de Obras

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Consulta Registro Audiovisual**

Os filmes não constantes no cadastro de registro, se exibidos publicamente estarão sujeitos às sanções legais.

Responsável: Secretaria do Audiovisual

#### **Fundo IBERMEDIA**

Programa de financiamento multilateral, para projetos, na área da indústria audiovisual. Contempla as áreas de formação, co-produção, distribuição e promoção, e desenvolvimento de projetos

Responsável: Conferência de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI)

#### **Mostra Internacional de Filme Etnográfico**

Exibição anual de títulos expressivos da produção de documentários etnográficos nacionais e estrangeiros, mesas-redondas, workshops e espaço multimídia

Responsável: FUNARTE

#### **Série Brasileiras**

Produção em vídeo de obras clássicas do cinema brasileiro, em seus mais variados gêneros

Responsável: FUNARTE

#### **Curta Brasil**

Programa exibido pela TV Educativa, apresentando curta-metragens brasileiros e contando com a participação de seus diretores

Responsável: FUNARTE

### ● **Artes Cênicas**

#### **Projeto EnCena Brasil**

O Programa, que disporá de um orçamento de R\$ 2,5 milhões, tem por objetivo incentivar, valorizar e divulgar o teatro e a dança no país.

Responsável: Secretaria da Música e Artes Cênicas, com a participação da FUNARTE

#### **Programa Nacional de Artes Cênicas**

Concede patrocínio e empréstimos reembolsáveis para montagem de espetáculos nas áreas de teatro, dança e ópera

Responsável: Secretaria da Música e Artes Cênicas, com a participação da FUNARTE

### **Projeto Cena Aberta**

Desenvolvido em conjunto com o Ministério do Trabalho, busca a profissionalização de grupos de teatro e dança, com recursos para a montagem de espetáculos e atividades de qualificação profissional

Responsável: Gabinete do Ministro

### **Apoio a Festivais**

Apoio à realização de festivais de teatro, considerando a necessidade de promover a discussão dos espetáculos e a difusão de informações por meio de cursos, palestras, oficinas e debates

Responsável: FUNARTE

## ● **Divulgação Cultural**



### **Cultura Hoje**

Boletim quinzenal, com o objetivo de divulgar a ação do Ministério da Cultura

Responsável: Assessoria de Comunicação Social

### **Sistema Aberto de Cultura e Informação (SACI)**

Integra as bases de dados das áreas-fim do Ministério da Cultura e de suas vinculadas, bem como de outras que instituições públicas e privadas

Responsável: Secretaria-Executiva

## ● **Intercâmbio Internacional**

### **Mercosul Cultural**

Visa à integração cultural dos países do MERCOSUL, de acordo com as diretrizes emanadas da Reunião de Ministros da Cultura do Mercosul, que integra os órgãos nacionais superiores de cultura da Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai; Chile e Bolívia assistem aos trabalhos como países associados

Responsáveis: Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas

## ● **Patrimônio**

### **Proteção do Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro**

Proteção, preservação, restauração e recuperação de bens tombados, conjuntos urbanísticos, monumentos culturais e naturais, edificações, sítios arqueológicos, peças de museus, bibliotecas e arquivos em todo o País

Responsável: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

### **Programa Monumenta - BID**

Promove, com o apoio do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, a revitalização de centros históricos urbanos, a partir da recuperação de seu patrimônio histórico e cultural, compreendendo, na primeira etapa: São

Luiz, Recife, Olinda, Ouro Preto, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo  
Responsável: Unidade Central de Gerenciamento do Programa

**Educação Patrimonial**

Promoção do conhecimento e sensibilização dos alunos de escolas públicas e privadas para a preservação do patrimônio cultural  
Responsável: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

**Implantação ou Modernização de Espaços Culturais**

Implantar, recuperar ou equipar espaços culturais, teatros, museus etc, destinados às atividades culturais.  
Responsáveis: Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas e Secretaria da Música e Artes Cênicas

**Apoio a Museus**

Financiamento a museus de reconhecido acervo e importância, visando o aprimoramento das condições de apresentação, ampliação do atendimento e dinamização da itinerância de seus acervos  
Responsáveis: Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas

**Luta Contra o Tráfico Ilícito de Bens Culturais**

Compreende a manutenção de uma base de dados sobre bens culturais tombados desaparecidos nas últimas décadas  
Responsável: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

**Comunidades de Remanescentes de Quilombos**

Mapeamento, Identificação, Reconhecimento, Titulação, Preservação Cultural e Apoio ao Desenvolvimento Sócio-Econômico dessas comunidades  
Responsável: Fundação Cultural Palmares

**Rota do Escravo**

Programa aprovado pela Conferência Geral da UNESCO, que prevê a recuperação, compilação e tratamento de arquivos históricos (fontes primárias) relativos ao tráfico de escravos, e o tratamento informatizado deste material, com a constituição de um banco de dados sobre o assunto  
Responsável: Fundação Cultural Palmares

**500 Anos**

No ano 2000 serão celebrados os 500 anos do descobrimento do Brasil e diversas iniciativas já estão sendo realizadas para comemorar a data  
Responsável: Comissão Nacional para as Comemorações do V Centenário do Descobrimento do Brasil -  
Secretaria do Patrimônio Museus e Artes Plásticas