

32. 29/10/2007 - Jornal Opção - Parada 5M

33. " " " " " "

34. " " " " " "

35. 13/08/2003 - DM/Gay se voltam contra grupo

36. " " " " " "

37. 29/10/2007 - Jornal Opção - Parada 6M

38. 10/09/2000 - DM - O que que são esses bandidos

39. " " " " " "

40. 28/06/1998 - Dia de Queimada - M: Jore Grupo

41. " " " " " "

42. " " " " " "

43. " " " " " "

44. " " " " " "

45. " " " " " "

Comércio ALS - Boate Bander
DM - Cordeiro Especial os figuris

67 a 80

67

1. Marche do Terceiro

2. Opção de Trabalho de Direção do Grupo

3. Grupo de Trabalho de Direção do Grupo

4. Opção: Cidadania

68

Reuniao de Fevereiro 1987

Reuniao de Fevereiro 1987

Reuniao de Fevereiro 1987

Reuniao de Fevereiro 1987

Modernismo

Modernismo no Brasil

Momento sócio-cultural

- São Paulo, centro econômico do país/ Urbanização/Imigração/Industrialização.
- Tenentismo - Coluna Prestes.
- Revolução de 30, ascensão de Getúlio Vargas ao poder.
- Fim da República Velha.
- Estado Novo, 1937 - ditadura de Getúlio Vargas.
- 1945 - Redemocratização do país.

Características literárias

- **Primeira fase** - ruptura com o passado, antiacademismo, busca do novo: vanguardismo; verso livre, linguagem coloquial, micropoemas, poema-piada, paródia, enredo não-linear, nacionalismo
- **Segunda fase** - Amadurecimento e consolidação, busca de novos caminhos, reavaliação do passado: neo-realismo nordestino, neo-romantismo, neo-simbolismo, etc. Universalismo.
- **Terceira fase** - "Geração de 45": volta ao passado (rima, métrica, vocabulário erudito, referências mitológicas etc.).

Autores e obras

Primeira fase

- Mário de Andrade: *Paulicéia Desvairada*, *Macunaíma*.
- Manuel Bandeira: *Libertinagem*, *Estrela da Vida Inteira*.
- Oswald de Andrade: *Serafim Ponte Grande*, *Memória Sentimentais de João Miramar*.

Mário de Andrade Moça Linda Bem Tratada

Moça linda bem tratada,
Três séculos de família,
Burra como uma porta:
Um amor.

Grã-fino do despudor,
Esporte, ignorância e sexo,
Burro como uma porta:
Um coió.

Mulher gordaça, filó,
De ouro por todos os poros

69

1 - Melhores para Parade do Argulho 168729/06/2003
2 - Apresentar Prática no Semane de Diversidade

3 -
4 - Opine de Trabalho

70
1 - Oscar Gay - 2003
2 - Homens com Pálum Drog

3 -
4 - Prática Prática - Rio de Janeiro

71
1 - EXONG - Belo Horizonte - MG
2 -
3 -
4 - Parade do Argulho 2637 Rio de Janeiro

72
1 - Encontro Prática de GAT - Fortaleza - CE
2 -
3 -
4 - ENONG - Belo Horizonte - MG

73
1 - Parade do Argulho 1687 - Rio de Janeiro 28/06/1998
2 -
3 -
4 - Parade do Argulho 1687 - Rio de Janeiro 28/06/1998

1 - Melhores para Parade do Argulho 168729/06/2003
2 - Apresentar Prática no Semane de Diversidade

3 -
4 - Opine de Trabalho

70
1 - Oscar Gay - 2003
2 - Homens com Pálum Drog

3 -
4 - Prática Prática - Rio de Janeiro

71
1 - EXONG - Belo Horizonte - MG
2 -
3 -
4 - Parade do Argulho 2637 Rio de Janeiro

72
1 - Encontro Prática de GAT - Fortaleza - CE
2 -
3 -
4 - ENONG - Belo Horizonte - MG

73
1 - Parade do Argulho 1687 - Rio de Janeiro 28/06/1998
2 -
3 -
4 - Parade do Argulho 1687 - Rio de Janeiro 28/06/1998

Jamais emprega o acérrimo exorcismo
Em sua diária ocupação fúnebra,
E vive em contubérnio com a bactéria,
Livre das roupas do antropomorfismo.
Almoça a podridão das drupas agras,
Janta hidrópicos, rói vísceras magras,
E dos defuntos novos incha a mão...
Ah! Para ele é que a carne podre fica,
E no inventário da matéria rica
Cabe aos seus filhos a maior porção!