

MINISTÉRIO  
DA CULTURA



INSTRUÇÕES PARA  
ELABORAÇÃO DO  
ANEXO IX

Art. 28 IN/STN 1 de 15/01/97

UNIDADE CONVENIENTE:

CONVÊNIO Nº:

**RELATÓRIO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO**

- ❖ **Descrever todas as ações adotadas para execução do convenio;**
- ❖ O projeto foi elaborado pela Associação Ipê Rosa em Parceria com outras entidades goianas de luta homossexual e Direitos Humanos, atendendo a elaboração do objeto e concorrendo junto a demais organizações nacionais, levando em considerações a legislação e as normas adotadas pelo financiador na elaboração, execução e prestação de contas do projeto.
- ❖ **As dificuldades e as soluções adotadas;**
- ❖ O atraso no repasse dos recursos dificultou em muito o planejamento de atividades sócio culturais e na parte de divulgação, pois algum desses itens dependia de negociação financeira e os recursos só foram liberados uma semana após o evento, para solucionar esta dificuldade, reformulamos a agenda de atividades como temas, datas e profissionais que estariam colaborando com as atividades dentro da semana cultural da diversidade humana, mudamos as estratégias de divulgação e negociamos com os prestadores de serviços para que o pagamento fosse realizado assim que os recursos fossem liberados.
- ❖ A falta de interação com o governo municipal, foi marcante neste ano de 2005, em razão de ser um governo novo e por nossas relações ainda não terem sido fortalecidas, houve pouca participação por parte dos órgãos de cultura, educação e saúde.
- ❖ É notória que faltou um monitoramento e esclarecimento por parte do Ministério da Cultura, através da promoção de treinamentos anterior a realização do evento, como era desenvolvido nos outros anos pelo Programa Nacional de DST / AIDS, na área financeira referente à aplicação dos recursos e prestação de contas, nos deparamos com varias dificuldades nos procedimentos, nossa entidade assim como as maiorias das ong,s homossexuais, estão acostumadas a desenvolver projetos com o Ministério da Saúde, e as normas para relatório técnico e financeiro assim como o pagamento de servidores autônomos é diferente como exemplo é o recolhimento de encargos sociais, algo novo e confuso para nossa realidade. Assim que deparamos com esta realidade, entramos em contato com técnicos responsáveis pelos projetos e recebemos a informação para realizarmos a aplicação e prestação de contas, seguindo as normas na qual estávamos acostumados dentro da responsabilidade da verdade e dos procedimentos certos, mas ficou claro que estas dificuldades eram evidentes por se tratar da primeira parceria estabelecida.
- ❖ Houve dificuldade por falta de esclarecimento e experiência no pagamento de pessoas físicas, como agentes culturais e cachê para shows, pois as normas seguidas por nossa entidade para efetuar o pagamento deste tipo de prestação de serviço são recibos, contendo referencia sobre os serviços prestados e dados pessoais, mas nunca recolhemos encargos como o orientado pelo Ministério, por esse motivo este procedimento não foi realizado.
- ❖ **Objetivos estabelecidos e alcançados;**
- ❖ O objetivo central do projeto era promover um evento capaz de dar visibilidade e fortalecer o movimento homossexual goiano junto à comunidade GLBT e outros segmentos da sociedade, de forma política, social e cultural, debatendo temas do cotidiano homossexual suas características e identidade, por este motivo foi proposto uma semana de atividades informativas e culturais e a Parada do orgulho todas as atividades estabelecidas foram alcançadas com sucesso, pois a participação e interação foram maior e melhor que os anos anteriores batendo o recorde de atividades, estrutura e participantes.

- ❖ **Todas as alterações ou modificações implementadas e as devidas justificativas;**
- ❖ Foram modificadas algumas datas de atividades dentro da semana cultural e temas por motivo de agenda dos facilitadores, nada que dificultasse o alcance dos objetivos estabelecidos.

❖ **Repercussão na comunidade e público atingido; abrangência cultural;**

Nunca houve uma manifestação como essa na cidade de Goiânia e Goiás, por este motivo acreditamos ter alcançado o nosso objetivo de realizar um evento capaz de sensibilizar a comunidade em geral e o nosso público, com participação, aceitação e interação por parte dos mesmos, na semana cultural houve a participação em sete dias de evento de aproximadamente oito mil pessoas nas atividades políticas e culturais e na parada de rua aproximadamente, segundo dados da mídia de vinte mil participantes. Em todo o processo foram realizados quase trinta shows e apresentações culturais e realizadas entre oficinas, debates, exposições e outros mais de quinze atividades educativas e informativas.

❖ **Informar como foi aplicada a contrapartida da Convenente;**

- ❖ No caso da contrapartida da entidade, não ficou claro se os recursos financeiros propostos deveria ser depositados na conta específica do projeto, mesmo assim toda a contrapartida proposta, foi executada e esta sendo enviado a prestação de contas, com notas fiscais, recibos e a informação dos serviços prestados e as pessoas que desenvolveram, porém nossa contrapartida foi captada a parte das parcerias na qual a entidade tem relação. Os documentos referentes a pagamentos da contrapartida estão sendo enviados, como , notas fiscais e recibos, os valores desses itens não foram recolhidos à conta do projeto, pois os próprios colaboradores efetuaram o pagamento e a negociação de forma independente, obedecendo apenas às procedências de encaminhar as notas e recibos com referencia ao projeto, entidade executora e o numero do convenio estabelecido.

❖ **Divulgação do projeto nos meios de comunicação e como foi efetivado o crédito ao Ministério da Cultura nas peças promocionais e;**

- ❖ O planejamento na divulgação foi desenvolvido através de mala direta, contendo reelease e material informativo como cartaz, folder e flayer produzidos para promover a divulgação do evento, todos encaminhados para sindicatos, partidos políticos, casas GLS, entidades sociais, órgãos públicos e a imprensa escrita e televisionada como emissoras de tv, rádios e jornais. Em todo material produzido foi colocada a logomarca do governo federal, Ministério da Cultura e Fundo Nacional de Cultura. Além deste tipo de divulgação foi organizada uma equipe de voluntários que promoveram a divulgação em eventos sociais e políticos em Goiânia e no interior do Estado dentro das possibilidades cabíveis e através da internet.

❖ **Citar o recurso recebido, a contrapartida e informar se o objeto foi totalmente, parcialmente ou não cumprido;**

- ❖ Recebemos do Ministério o valor de R\$17.224,00 e nossa contrapartida foram de R\$ 4.306,00, apenas um item que devia ser adquirido como a compra de uma bandeira no valor de R\$ 700,00 não foi cumprida, porque os recursos não foram disponibilizados a tempo e este saldo esta sendo devolvido aos cofres do financiador, valor este menor devido ao custeio das despesas bancaria.

UNIDADE CONVENENTE



Elandias Bezerra Sousa  
Nome, cargo e assinatura do dirigente  
Art. 40 Decreto 93.872/86

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO



Elandias Bezerra Sousa  
Nome, cargo e assinatura do responsável  
Art. 40 Decreto 93.872/86

02.451.349 / 0001 - 75

ASSOCIAÇÃO IPÊ ROSA

Rua 08 Nº 331 Sala 02 Ed. Coelho  
Centro

CEP: 74.013 - 030

GOIÂNIA - GO