

MINISTÉRIO
DA CULTURA 

SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS
COORDENAÇÃO GERAL DA MÚSICA
Coordenação de Projetos de Música

PROGRAMA NACIONAL

BANDAS DE MÚSICA

FORMULÁRIO PARA ENCAMINHAMENTO DE PROJETOS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

O Programa Nacional Bandas de Música, desenvolvido pela Secretaria da Música e Artes Cênicas do Ministério da Cultura, em parceria com a Fundação Nacional de Artes, Órgãos Estaduais de Cultura e Prefeituras Municipais, tem como objetivo incentivar a criação e manutenção de Bandas Musicais, públicas ou privadas, através das seguintes ações:

- Doação de instrumentos musicais;
- Promoção e apoio à realização de cursos para formação e aperfeiçoamento de regentes e instrumentistas de bandas;
- Promoção e apoio à realização de cursos de manutenção e reparos de instrumentos musicais;
- Apoio à publicação e distribuição de partituras musicais para bandas de música.

Considerando as características do programa, foram adotados critérios e orientações para atendimento de projetos, conforme segue:

- O projeto de solicitação de apoio deverá ser encaminhado em formulário padrão, conforme modelos anexos.
- Serão apoiados exclusivamente projetos de **bandas musicais**, públicas ou privadas;
- O apoio será concedido para a criação, reativação ou manutenção de bandas existentes;
- Os instrumentos serão adquiridos pelo Ministério da Cultura e doados aos beneficiários, mediante assinatura de Termo de Entrega e Recebimento;
- Estarão disponibilizados para doação *exclusivamente* os instrumentos que compõem o *kit* básico de banda, podendo ser doado completo ou parcialmente;
- Não serão apoiados projetos de bandas marciais, fanfarras ou militares;
- Não serão apoiados projetos de proponente pessoa física ou de instituições religiosas ou de ensino regular.

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO

1- Finalidade do Projeto: assinalar com X em **criação de banda**, no caso de banda ainda em formação; assinalar em **Reposição ou ampliação de instrumental**, no caso de **banda já existente**;

2-Identificação do proponente: nome e dados cadastrais do órgão ou instituição que apresenta o projeto; nome e dados do dirigente máximo dessa instituição ou órgão;

3-Identificação da banda: nome da banda (a ser criada ou já existente), nome do responsável pelo projeto (e/ou pela banda), com os telefones para contato);

4- Formulário Específico para CRIAÇÃO DE BANDAS: preencher este formulário exclusivamente no caso de banda ainda em formação. Todos os campos deverão ser preenchidos, com o fornecimento das informações disponíveis, de forma a possibilitar a análise técnica do projeto. No item relativo a instrumentos já existentes, se for o caso, o proponente deverá identificá-los assinalando no campo próprio o estado de conservação de cada um;

5- Formulário Específico para REPOSIÇÃO OU AMPLIAÇÃO DE INSTRUMENTAL: preencher este formulário exclusivamente no caso de Banda já existente. Todos os campos deverão ser preenchidos, com o fornecimento das informações disponíveis, de forma a possibilitar a análise técnica do projeto. O proponente poderá optar pelo conjunto completo de instrumentos básicos oferecidos pelo Programa ou solicitar alguns dos instrumentos dentre os relacionados, conforme as necessidades da banda. **Obs.** Não serão atendidos pedidos de instrumentos que não constam da listagem básica. No item relativo a instrumentos já existentes, o proponente deverá identificá-los assinalando no campo próprio o estado de conservação de cada um;

6 – Contrapartida e Declarações: (preenchimento obrigatório para todos os casos)

6.1 - Contrapartida: o proponente deverá informar os itens de que dispõe, *como contrapartida* ao apoio do Ministério da Cultura, para assegurar a manutenção da banda a ser criada ou já existente, e o seu custo anual, quando for o caso;

6.2 - Declarações obrigatórias: deverão ser assinadas pelo dirigente máximo da instituição proponente do projeto;

6.3-Documentação necessária: cópias autenticadas do termo de posse do dirigente máximo, do CNPJ e do estatuto da instituição proponente. No caso de banda já existente, anexar histórico da banda.

Encaminhar o Projeto para o seguinte endereço:

Ministério da Cultura
Secretaria da Música e Artes Cênicas
Esplanada dos Ministérios Bloco B – 2º andar
Brasília/DF 70068-900

Informações:

- **Coordenação-Geral da Música (Brasília): Tel. (0xx61) 316-2126 / 316-2105 / 316-2117**
- **Coordenação de Música da Funarte (Rio de Janeiro): tel. (0xx21) 279-8106**



SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

(Preencher em todos os casos)

1. FINALIDADE DO PROJETO:

Criação de Banda () Reposição ou ampliação do instrumental ()

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome:.....

Esfera administrativa: Federal () Estadual () Municipal () Privada ()

CNPJ:.....

Endereço:.....

CEP:.....Município:..... UF.....

Telefone:.....Fax:.....e-mail:.....

Dirigente:.....

Cargo:.....CPF:.....

RG:.....Órgão Expedidor:.....

3. IDENTIFICAÇÃO DA BANDA

Nome da Banda:

Responsável pelo Projeto:

Função na Banda:

Telefone e/ou fax para contato:

Nome do Maestro:.....

MINISTÉRIO DA CULTURA 
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

4. FORMULÁRIO ESPECÍFICO PARA CRIAÇÃO DE BANDAS

4.1. O REGENTE DA BANDA JÁ ESTÁ SELECIONADO? Sim () Não ()

Em caso de resposta negativa, como pretende solucionar a questão?

.....

Em caso de resposta positiva, informe seu nome e sua formação musical:

.....

4.2. OS COMPONENTES DA BANDA SERÃO SELECIONADOS ENTRE:

alunos de escolas públicas () crianças e jovens carentes ()

alunos de escolas particulares () comunidade em situação de risco ()

comunidade em geral () músicos da região ()

outros (indicar)

4.3. COMO PRETENDE FORMAR OS FUTUROS COMPONENTES DA BANDA:

	No próprio município	Em municípios vizinhos
Dispõe de professores de música		
Dispõe de conservatórios ou escolas de música		
Conta com o apoio de Bandas militares		

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

4.4. FINALIDADES DA CRIAÇÃO DA BANDA (assinale por ordem de prioridade)

apresentar-se em cerimônias cívicas () manter as tradições culturais ()

apresentar-se em cerimônias religiosas () entretenimento da comunidade ()

ampliar o número de bandas no município () musicalizar crianças e jovens ()

musicalizar crianças e jovens carentes, com vistas a sua socialização e profissionalização ()

outros (especificar).....

4.5. QUANTOS ENSAIOS ESTÃO PREVISTOS POR SEMANA:

um ensaio () dois ensaios () três ou mais ensaios ()

4.6. EM QUE LOCAL SERÃO REALIZADOS OS ENSAIOS?

.....

4.7. CONJUNTO BÁSICO DE INSTRUMENTOS PARA BANDA MUSICAL

Nome	Afinação	Quantidade	
Bombardino	Sib	1	
Bombardão Tuba ¾	Sib	1	
Clarinete	Sib	5	
Saxofone Alto	Mib	1	
Saxofone Tenor	Sib	1	
Saxhorn Alto	Mib	3	
Trompete	Sib	3	
Trombone de vara	Sib	3	

4.8. DESEJA RECEBER UM CONJUNTO BÁSICO DE INSTRUMENTOS ?

SIM () NÃO ()

Em caso de resposta negativa, relacionar os instrumentos que deseja receber dentre os listados acima:

Nome	Afinação	Quantidade

MINISTÉRIO DA CULTURA 
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

4.9. CONTRAPARTIDA OFERECIDA PELO PROPONENTE:

Espécie	Quantidade	Valor em R\$
Pagamento de Regente		
Pagamento de músicos		
Uniformes		
Manutenção de sede		
Estantes para partituras		
Outros (especificar)		

4.10. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS:

Da contrapartida:

Declaro, para todos os fins, que me comprometo a financiar a contrapartida deste projeto.

Da conservação do instrumental:

Declaro que me comprometo a manter o instrumental que vier a ser doado pelo Ministério da Cultura em plenas condições de conservação.

Da utilização do instrumental:

Declaro que o instrumental doado pelo Ministério da Cultura será utilizado exclusivamente nas atividades da Banda de Música identificada neste Projeto.

Da autenticidade das informações prestadas e do crédito ao Ministério da Cultura:

As informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas.

Estou ciente da obrigatoriedade em devolver os instrumentos doados ou o valor equivalente aos mesmos, caso seja identificada qualquer irregularidade quanto à sua utilização, ou em caso de não utilização no prazo de 6 meses, após a data de recebimento dos instrumentos.

Estou ciente de que, caso a doação do Ministério da Cultura se concretize, estarei obrigado a fazer referência ao apoio do Ministério da Cultura em qualquer divulgação relativa ao aparelhamento da banda. Em caso de peças promocionais, farei constar os seguintes dizeres:

**APOIO-MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS**

Local/Data:.....

Nome do dirigente máximo da instituição:.....

Assinatura do dirigente máximo da instituição:.....

Cargo/função do signatário:.....

MINISTÉRIO DA CULTURA 
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

5. FORMULÁRIO ESPECÍFICO PARA REPOSIÇÃO OU AMPLIAÇÃO DE INSTRUMENTAL

(Preencher somente no caso de Banda já existente)

5.1. NOME DA BANDA:.....

5.2. A BANDA É VINCULADA A ALGUMA INSTITUIÇÃO ? Sim () Não ()

Em caso de resposta positiva, nome da instituição:.....

5.3. POSSUI REGENTE TITULAR? Sim () Não ()

5.4. DATA DE FUNDAÇÃO DA BANDA:.....

5.5. QUANTIDADE DE COMPONENTES:.....

5.6. FAIXA ETÁRIA DOS COMPONENTES:

quantos até 25 anos ()	quantos entre 25 e 30 anos ()	quantos acima de 30 anos ()	quantos acima de 50 anos ()
-------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

5.7. QUANTOS ENSAIOS SÃO REALIZADOS POR SEMANA:.....

Local dos ensaios:

5.8. OS MÚSICOS DA BANDA TÊM AULA DE MÚSICA FORA DO HORÁRIO DOS ENSAIOS ?
Sim () Não ()

Em caso de resposta positiva, informar:

Local das aulas:

Nome do professor:.....

5.9. QUANTAS VEZES A BANDA SE APRESENTA POR ANO:

mais de 10 vezes () menos de 10 vezes () mais de 30 vezes ()

5.10. EM QUE TIPO DE EVENTO A BANDA SE APRESENTA:

datas cívicas () festas populares () festas religiosas () comícios ()

funerais () retretas () programação própria ()

outros () Quais?.....

Anexar programas de apresentações ou recortes de jornais

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

5.11. IDENTIFICAÇÃO DO REGENTE DA BANDA:

Nome: Idade:

Formação musical:

Sabe fazer arranjos? Sim () Não ()

5.12. A BANDA TEM OUTROS MÚSICOS QUE FAZEM ARRANJOS ? Sim () Não ()

Em caso de resposta positiva, cite seus nomes:

.....

5.13. A BANDA CONHECE O "REPERTÓRIO DE OURO DAS BANDAS DE MÚSICA DO BRASIL" editado pela Funarte? Sim () Não ()

Em caso de resposta positiva, a banda já executou obras desse Repertório ? Quais ?

Sim () Não ()

.....

5.14. A BANDA EXECUTA MÚSICAS DE AUTORES REGIONAIS ? Sim () Não ()

Em caso de resposta positiva, cite algumas obras:

.....

5.15. CITE ALGUMAS PEÇAS QUE FAZEM PARTE DO REPERTÓRIO DA BANDA(nome e autor):

.....

.....

5.16. A BANDA JÁ PARTICIPOU DE ENCONTRO OU CONCURSO DE BANDAS ?

Sim () Não () Em caso de resposta positiva, informar:

Qual (is).....

Onde (cidade, estado)

Quando.....

A banda já foi premiada ? Sim () Não ()

MINISTÉRIO
 DA CULTURA 
 SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

5.17. FINALIDADES DA BANDA (assinale por ordem de prioridade)

- apresentar-se em cerimônias cívicas () manter as tradições culturais ()
 apresentar-se em cerimônias religiosas () entretenimento da comunidade ()
 ampliar o número de bandas no município () musicalizar crianças e jovens ()
 musicalizar crianças e jovens carentes, com vistas a sua socialização e profissionalização ()
 outros (especificar).....

5.18. CONJUNTO BÁSICO DE INSTRUMENTOS PARA BANDA MUSICAL (oferecidos pelo Programa)

Nome	Afinação	Quantidade	
Bombardino	Sib	1	
Bombardão Tuba $\frac{3}{4}$	Sib	1	
Clarinete	Sib	5	
Saxofone Alto	Mib	1	
Saxofone Tenor	Sib	1	
Saxhorn Alto	Mib	3	
Trompete	Sib	3	
Trombone de vara	Sib	3	

5.19. DESEJA RECEBER UM CONJUNTO BÁSICO DE INSTRUMENTOS ?

Sim () Não ()

Em caso de resposta negativa, relacionar os instrumentos que deseja receber dentre os listados acima:

Nome	Afinação	Quantidade

MINISTÉRIO DA CULTURA 
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

5. 20. INSTRUMENTOS QUE A BANDA DISPÕE E SEU ESTADO DE CONSERVAÇÃO:

Nome do instrumento e afinação	Estado de conservação		
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>
	Bom <input type="checkbox"/>	Regular <input type="checkbox"/>	Ruim <input type="checkbox"/>

5. 21. NAS PROXIMIDADES HÁ PESSOAS CAPACITADAS A RECUPERAR INSTRUMENTOS?

Sim () Não () Em caso positivo, informar:

Nome:.....

Endereço:.....

Município/UF:.....CEP:.....

Telefone:.....Fax:.....e-mail:.....

PROGRAMA NACIONAL BANDAS DE MÚSICA

5.22. CONTRAPARTIDA OFERECIDA PELO PROPONENTE:

Espécie	Quantidade	Valor em R\$
Pagamento de Regente		
Pagamento de músicos		
Uniformes		
Manutenção de sede		
Estantes para partituras		
Outros (especificar)		

5.23. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS:

Da contrapartida:

Declaro, para todos os fins, que me comprometo a financiar a contrapartida deste projeto.

Da conservação do instrumental:

Declaro que me comprometo a manter o instrumental que vier a ser doado pelo Ministério da Cultura em plenas condições de conservação.

Da utilização do instrumental:

Declaro que o instrumental doado pelo Ministério da Cultura será utilizado exclusivamente nas atividades da Banda de Música identificada neste Projeto.

Da autenticidade das informações prestadas e do crédito ao Ministério da Cultura :

As informações aqui prestadas são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas.

Estou ciente da obrigatoriedade em devolver os instrumentos doados ou o valor equivalente aos mesmos, caso seja identificada qualquer irregularidade quanto à sua utilização, ou em caso de não utilização no prazo de 6 meses, após a data de recebimento dos instrumentos.

Estou ciente de que, caso a doação do Ministério da Cultura se concretize, estarei obrigado a fazer referência ao apoio do Ministério da Cultura em qualquer divulgação relativa ao aparelhamento da banda. Em caso de peças promocionais, farei constar os seguintes dizeres:

**APOIO - MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DA MÚSICA E ARTES CÊNICAS**

Local/Data:.....

Nome do dirigente máximo da instituição:.....

Assinatura do dirigente máximo da instituição:.....

Cargo/função do signatário:.....